

۵۰۵ - تحفة العراقین (مثنوی)

۵۱۰۰۸/۲۰۲۳

(با توضیحات در حاشیه)

مصنفه: خانانی مثنوی ۵۰۹۰ (۱۱۹۳) یا ۵۰۹۵ (۱۱۹۹)

مکتوبه: ۱۸ ذیقعده ۵۱۰۰ (۱۹ فروری ۱۱۶۳)

رک: زیو ۵۰۸؛ ایتمه ۹۰۰/۱؛ ۹۰۹-۹۰۲؛ باذاین

۵۰۸-۵۱۰؛ سپرنگر ۳۶۱

۵۰۶ - ایضاً

۳۳۲۸/۱۲۵۵

مکتوبه: محمد قاسم - تاریخ کتابت ۱۵ رمضان ۱۰۹۰ (۹ اکتوبر

۱۱۶۷)

۵۰۷ - ایضاً

۳۳۸۲/۱۳۳۲

مکتوبه: شعبان ۱۱۷۹ (جنوری ۱۷۶۶)

۵۰۸ - ایضاً

۷۸/۲۰۸۳

(مع شرح و حواشی)

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الاخر)

۵۰۹ - ایضاً

۳۳۰۶/۳۰۱

مکتوبه: رحمت الله - سال کتابت ۱۲۰۲ (۱۷۸۷)

۵۰۰ - ایضاً

۳۳۵۵/۱۱۹۲

(با توضیحات در حواشی)

مکتوبه: غلام حسین

۵۰۱ - ایضاً

۳۳۵۱/۱۱۹۸

۵۰۲ - تحفة العشاق (مثنوی)

۳۵۹۲/۱۵۳۲

مصنفه: غزالی مشهدی مثنوی ۵۹۸۰ (۱۰۷۲) - بنظر پرفسور

شیرازی نسخه معاصر و یکی از نوادرات

۵۰۳ - تذکرة العاشقین (مثنوی)

۲۲۱۹/۶

(باخاتمه مثنوی)

مصنفه: علی حزین مثنوی ۵۱۱۸۰ (۱۷۶۶) -

مکتوبه: ۸ رجب ۱۱۶۱ (۲۳ جون ۱۷۳۸) نسخه معاصر است

رک: ایتمه ۱۷۱۲؛ باذاین ۱۱۸۳-۱۱۸۵؛ سپرنگر ۳۳۵؛

زیو ۳۷۲-۳۸۱

۵۰۴ - ترجیع بند

۵۱۲۲/۲/۲۱۱۰

مصنفه: ایما

۵۰۵ - ترکیب بند فارسی

۵۲۵۳/۳/۲۲۳۳

مصنفه: سید علاؤالدین ستوطن خراسان نریل اوده

مکتوبه: کشوری لعل - سال کتابت (۱۸۵۷)

۵۰۶ - ایضاً

۵۲۵۳/۳/۲۲۳۳

مکتوبه: کشوری لعل بسال ۱۸۵۸

۵۰۷ - ترکیب بند در نوحه انما طوائف

۳۷۵۳/۵/۷۲۱

مصنفه: قتیل

مکتوبه: داتا رام - تاریخ کتابت ۲۳ محرم ۱۲۲۳ (۳ دسمبر

۱۸۱۷)

۵۵۸ - جام جم

۳۹۲۱/۱۹۰۹

(مثنوی عرفانی است که بتقلید حدیقه سنائی گفته شد)

مصنفه: ابو عبدالله بن کرمانی متوفی ۵۷۳۸ (۱۱۳۳۷)

مکتوبه: حسین ابن اسمعیل ابن میر محمد ابن میرک -

تاریخ کتابت ۲۸ شعبان ۵۱۰۶۷ (یکم جون ۱۱۶۵۷)

رک: ربو ۶۱۹؛ ایتھے ۱۲۲۸؛ پاڈین ۷۸۵؛ سپرنگر ۳۶۲

۵۵۹ - ایضاً

۳۷۶/۷۱۳

مکتوبه: ۵۱۱۱۱ (۱۶۹۹)

۵۶۰ - ایضاً

۳۰۶۶/۹۰۱۳

مکتوبه: سید صالح بخاری - سال کتابت ۵۱۱۳۳ (۱۷۲۱)

۵۶۱ - جعفر نامہ

مصنفه: جعفر زئی مقتول ۵۱۱۲۵ (۱۷۱۳)

۳۱۷۹/۱۷۴/۲

(مجموعه کلام فارسی)

رک: ایتھے ۳۰۵۳؛ سپرنگر ۲۳۲

۵۶۲ - جواهر آبرو

۶۲۷/۲

(غزلیات فارسی) سید احمد آبرو

مصنفه: شلمسبارک آبرو (بی تاریخ)

رک: ایتھے ۱۹۹۳

۵۶۳ - جواهر الذات یا جواهر نامہ

۳۵۸۶/۱۵۳۶

مصنفه: شیخ فرید الدین عطار متوفی ۵۹۲۷ (۱۲۳۰)

مکتوبه: اواخر قرن هشتم هجری

رک: ربو ۵۷۷، ۵۷۷؛ ایتھے ۱۷/۱۷، ۱۰۳۱، ۱۰۳۳، ۱۰۳۷؛

پاڈین ۶۲۲؛ سپرنگر ۳۵۱

۵۶۴ - چمن و انجمن

۵۲۲۹/۲۲۱۹/۳

(مثنوی در اخلاق و نصابیح)

مصنفه: علی حزین متوفی ۵۱۱۸۰ (۱۷۷۶)

مکتوبه: ۸ رجب ۵۱۱۶۱ (۲۳ جون ۱۷۳۸) نسخہ معاصر است

رک: ربو ۳۷۲؛ ایتھے ۱۷۱۲؛ پاڈین ۱۱۸۳، ۱۱۸۵؛

سپرنگر ۳۲۵

۵۶۵ - چنبر نامہ ؟

۳۲۲۶/۱۱۷۳

(مثنوی عاشقانه است)

مصنفه: قاسم خان ارغون ادراک بکلاری - سال تالیف ۵۱۰۱۱

(۱۶۰۱)

مکتوبه: ۲۳ ربیع الاول ۵۱۲۲۵ (۲۸ اپریل ۱۸۱۰)

آغاز: بنام پادشاهی دلنوازی کریم کرد گاری کارسازی

رک: ربو ۱۰۹۶ ب

۵۶۶ - چهار درویش (منظوم)

۳۳۵/۱۲۹۷

مکتوبه: در کشمیر

۵۶۷ - حدیقه الحقیقه مع دیباچہ در آخر

۵/۳۰۱۱/۱

(مثنوی عارفانہ)

مصنفه: حکیم سنائی متوفی ۵۰۳۵ (۱۱۵۰)؛

مکتوبه: محمد طاهر الحسینی الزنجانی - سال کتابت ۵۱۰۲۰

(۱۶۱۱)

رک : ربو ۵۴۹ : ایتھے ۹۱۳ ، ۹۱۵ ، ۹۱۸ ، ۹۲۸ : باڈین ۵۲۸ :
سپرنگر ۵۵۷

۵۶۸ - ایضاً

۳۶۶/۱/۶۱۳
مکتوبہ : جمال محمد - تاریخ کتابت ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۷۸
(۲۸ ستمبر ۱۶۶۷ء)

۵۶۹ - ایضاً

۳۹۹۸/۱۹۸۸
(با شرح بعضی آیات در حاشیہ - با سہ صفحہ از مطالب
عرفانی در آخر)

مکتوبہ : محمد غالب ابن محمد عاقل - تاریخ کتابت ۲۳ محرم
۱۰۹۹ ۳۱ جنوس والا (۲۹ نومبر ۱۶۸۷ء)
منقول از نسخہ ای کہ بخط محمد ارشد بن ہدایت اللہ
بتاریخ ۳ جنوس مطابق ۱۱ جمادی الاول ۱۰۹۸
(۱۳ مارچ ۱۶۸۷ء) نقل شدہ بود

۵۷۰ - حسن و عشق (مثنوی)

۳۱۳۹/۱۰۸۷/۳
مصنفہ : سید فرزند علی متخلص بہ فرخ
مکتوبہ : در حدود ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۷ء)
آغاز : دل راست بحسن و عقل ادراک
عشقی بہ ثنای ایزد پاک

۵۷۱ - خراپات یا دیباچہ (مثنوی)

۵۲۲۹/۲۲۱۹/۳
(در تصوف و عرفان)

مصنفہ : علی حزین مثنوی ۱۱۸۰ ۱۷۶۶ء
مکتوبہ : ۸ رجب ۱۱۶۱ھ (۲۳ جون ۱۷۴۸ء) نسخہ معاصر است
رک : ربو ۳۷۲ : ایتھے ۱۷۱۳ : باڈین ۱۱۸۳

۵۷۲ - خمسہ خسرو

مصنفہ : حضرت امیر خسرو متوفی ۷۲۵ھ (۱۳۲۳ء)
مکتوبہ : مولانا اظہر تبریزی در اسفہان - سال کتابت ۸۷۷ھ
(۱۳۷۲ء)

رک : ربو ۲۳۰ - ۲۳۲ : ایتھے ۱۱۸۵ ، ۱۱۹۶ : باڈین
۷۵۳ - ۷۹۹ : سپرنگر ۳۹۵

۵۷۳ - ایضاً

۳۷۰۶/۱/۱۶۵۶
مکتوبہ : ۸۹۸۱ (۱۵۷۳ء) و ۲۲ ، ۱۹ رمضان ۹۹۳ھ (۲۷
اگست ۱۵۸۶ء) در دارالسلطنت احمد نگر (دکن)
(نقص الاخر)

۵۷۴ - خمسہ فظامی

۶۳۳۷
مصنفہ : محمد الیاس نظامی گنجوی متوفی ۵۹۸ھ (۱۲۰۱ء)
یا ۵۹۹ھ (۱۲۰۲ء)

مکتوبہ : مخزن اسرار بتاریخ ۱۵ ربیع الاخر ۷۶۵ھ (۲۱ جنوری
۱۳۶۳ء) - خسرو شیرین بتاریخ ۲۱ شعبان ۷۶۵ھ
(۲۳ مئی ۱۳۶۳ء) - لیلی و معنون بتاریخ
۱۶ رمضان ۷۶۵ھ (۱۷ جون ۱۳۶۳ء) ہفت بیکر بتاریخ
۱۵ شوال ۷۶۵ھ (۱۶ جولائی ۱۳۶۳ء) - سکندر نامہ
۷۶۵ھ (۱۳۶۳ء) ناقص

رک : ربو ۵۶۳ : ایتھے ۹۷۲ - ۹۸۱ : باڈین ۵۸۵ - ۶۱۹ :
سپرنگر ۵۱۹

۵۷۵ - ایضاً

۳۵۸۸/۱۵۳۸
مکتوبہ : مولانا اظہر تبریزی در اسفہان - تاریخ کتابت رجب
۸۷۷ھ (دسمبر ۱۳۷۲ء) - (ورق ۱۹۲)

۵۷۶ - ایضاً (خلاصه)

۵۶۶۰/۲/۱۹۳۸

(ناقص الاخر)

رک : ربو ۵۷۵ : ایتھے ۹۸۲ : باڈلین ۵۹۹

۵۷۷ - خیاط نامہ (منظوم)

۳۰۰۵/۹۵۳/۳

مصنفہ : شیخ فرید الدین عطار متوفی ۵۶۲۷ (۱۲۳۰ء)

مکتوبہ : ۵۱۰۵۹ (۱۶۳۹ء)

رک : ایتھے ۱۰۳۳/۱۰ : باڈلین ۶۲۳/۱۶ : سپرنگر ۳۵۶

۵۷۸ - مثنوی "دریا"

۲۵/۲/۳۰۳

(در عشق و عرفان و توحید بحر مثنوی معنوی)

مصنفہ : سید عبدالفتاح حکیم حیدر آبادی

مکتوبہ : ۵۱۲۱۳ (۱۷۹۸ء)

این مثنوی مشتمل بر سہ "عین" است و ہر عین مشتمل است بر نہرہا و رشعہ ہا -

۵۷۹ - مثنوی دولرانی خضرخان

۳۱۹۹/۱۱۵۶

(مثنوی عاشقانہ)

مصنفہ : امیر خسرو دہلوی - بامہر کرشن سہائے بسال

۵۱۱۵۹ (۱۷۳۶ء)

رک : ربو ۶۱۲ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ : ایتھے ۱۱۸۷/۱۱ : باڈلین

۷۷۷-۷۷۹ : سپرنگر ۳۷۰

۵۸۰ - دیوان آرزو

۳۸۹۹/۸۶۶

مصنفہ : سراج الدین علی خان آرزو (متوفی ۵۱۱۶۹ یا ۵۱۱۷۰ء)

مکتوبہ : ۲۱ جمادی الاخریٰ ۵۱۱۷۹ (۲ دسمبر ۱۷۶۵ء)

(ناقص الاخر)

رک : ایتھے ۱۶۹۳

۵۸۱ - دیوان آصفی

۳۲۵۷/۱۲۰۳

مصنفہ : خواجہ آصفی متوفی ۵۹۲۳ (۱۵۱۷ء)

مکتوبہ : عبدالرحمن ولد تاج محمد - تاریخ کتابت ۶ ربیع الاول

۵۱۰۶۷ (۱۳ دسمبر ۱۶۵۶ء)

رک : ربو ۶۵۱ : ایتھے ۱۳۹۳ ، ۱۳۹۷ : باڈلین ۹۹۰ ،

۹۹۱ : سپرنگر ۳۱۰ ، ۳۱۱ -

۵۸۲ - دیوان آگہ

۳۰۱۷/۹۶۵

(غزلیات فارسی)

۵۸۳ - دیوان ابن یحییٰ

۵۰۰۵/۱۹۹۵

مصنفہ : امیر فخر الدین محمود معروف بہ ابن یحییٰ متوفی

۵۷۵۵ (۱۳۳۳ء)

(دارای مطالب اخلاقی و صوفیانہ)

مکتوبہ : عبداللہ - تاریخ کتابت ۵ ذیقعدہ ۵۱۰۸۳ (یکم فروری

۱۶۷۳ء) (ناقص الاول)

رک : ربو ۸۲۵ : ایتھے ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ : باڈلین ۷۹۰ ، ۷۹۱ ،

سپرنگر ۳۳۳ ، ۳۳۴ -

۵۸۴ - ایضاً (ناقص الطرفین)

۳۳۱۶/۱۲۶۳

۵۸۵ - دیوان ابوالفرج روفی

۶۲۹۷

(قصائد و غزلیات و قطعات وغیرہ)

مکتوبہ : عبدالغفور ولد شیخ سلیمان - بامسہر ۵۱۱۱۵ (۱۷۷۳ء)

از معین الدین و مسہر ۵۱۱۱۷ (۱۷۷۵ء) نیز دارد

رک : ربو ۵۳۷ : ایتھے ۹۰۵ : باڈلین ۵۲۳ : سپرنگر ۳۰۸

۵۸۶ - ایضاً

۳۶۶۰/۱۶۱۰

(قصائد و رباعیات)

مکتوبہ : قرن یازدہم ہجری (ناقص الاخر)

۵۸۷ - دیوان احمد جام

۲۲۹۲/۱۲۳۹

مصنّفه: شیخ ابونصر نامقی جامی متوفی ۸۵۳۶ (۱۱۳۱ق)
(ناقص الآخر)

رک: ربو ۵۵۱؛ ایته ۹۱۰؛ سپرنگر ۳۲۳

۵۸۸ - دیوان احمد یار

۳۳۲۷/۱۳۷۶

مصنّفه: ۵۱۱۰ق (۱۶۹۲ق)

۵۸۹ - دیوان اسیر (جلال)

۳۱۵۳/۱۳۸

غزلیات مرزا جلال اسیر متوفی ۸۱۰۹ق (۱۶۳۹ق)
مکتوبه: قرن یازدهم هجریرک: ربو ۶۸۱؛ ایته ۱۰۵۱-۱۰۵۳؛ باذلین ۱۰۹۶-۱۱۰۰؛
سپرنگر ۱۳۹

۵۹۰ - ایضاً

۳۰۹۶/۱۰۳۳

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الآخر)

۵۹۱ - ایضاً

۳۶۳۱/۶۲۰

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الطرفین و از جدول افتاده)

۵۹۲ - دیوان امیری

۶۲۱۰

(غزلیات)

مصنّفه: شیخ شمس الدین محمد بن یحیی لاهیجی متخلص به
اسیری متوفی ۸۹۱۲ (۱۵۰۶ق) (بی تاریخ)

رک: سیه ۵۵۸، ۵۶۰

۵۹۳ - دیوان امیر خسرو

۳۵۹۷/۱۵۳۷

(متوفی ۵۲۵ - ۱۳۲۵ق)

(قصاید و غزلیات و رباعیات) [ناقص الطرفین]

رک: ربو ۶۱۰، ۶۱۳؛ ایته ۱۱۹۳، ۱۱۹۴؛ باذلین
۷۶۵، ۷۵۸

۵۹۴ - دیوان اهلی شیرازی

۳۶۰۱/۱۵۵۱

متوفی ۸۹۳۲ (۱۵۳۵ق)
(غزلیات و رباعیات)

مکتوبه: خواجه صالح بن میرک در اوائل قرن دهم هجری

رک: ربو ۶۵۷؛ ایته ۱۳۳۲؛ باذلین ۱۰۲۷؛ سپرنگر ۳۲

۵۹۵ - دیوان بدر چاچ (قصائد)

۳۲۱۲/۱۱۵۰/۵

مصنّفه: بدرالدین محمد چاچی (متوفی بعد از ۵۷۳۶ - ۱۳۳۵ق)
مکتوبه: محمد عظیم ولد مخدوم عبد الکریم - تاریخ کتبات

۶ ذی الحج ۱۲۰۶ (۲۶ جولائی ۱۷۹۲ق)

رک: ربو ۱۰۳۱، ۱۰۳۲؛ ایته ۱۲۳۲؛ باذلین ۷۹۳؛
سپرنگر ۳۶۷

۵۹۶ - دیوان بروکت الله خان پیرکت

۳۸۶۹/۸۳۶

مکتوبه: غره رجب ۱۲۱۵ (۱۸ نومبر ۱۸۰۰ق) مطابق سنه ۳۷
شاه عالم، بخط مصنف

۵۹۷ - دیوان پلیغ

۶۹/۳۰۷۳

(قصائد و غزلیات و مقطعات و غیره)

یاد و سپر، اول از صلاح الدین خان بسال ۱۱۳۵ (۱۷۳۲ق)
و دوم از دلاور علی خان بسال ۱۱۶۷ (۱۷۵۳ق) -

۶۹۸ - دیوان بو علی قلندر

۳۹۶۰/۱/۱۶۳۸

(از ردیف 'و' تا آخر)

مصنفه : شیخ شرف الدین ابو علی قلندر بانی پتی متوفی ۵۷۳۳ هـ
(۱۳۳۳ ع)

مکتوبه : سیل سنگه - تاریخ کتابت ۹ جمادی الاولی سنه ۳ (؟)

۶۹۹ - ایضاً

۵۱۲/۳۰۷۶

مکتوبه : قرن سیزدهم هجری

۶۰۰ - ایضاً

۵۲۰۷/۲۱۹۶

(غزلیات از ج - ی)

۶۰۱ - دیوان بیخود

۵۰۱۶/۲۰۰۶

(در فارسی و اردو و پنجابی)

مصنفه : غلام حسین المتخلص به بیخود - سال تالیف ۱۲۸۰ هـ

(۱۸۶۳ ع)

شاعر عهد زنجیت سنگه ، شاید نسخه مصنف است

۶۰۲ - دیوان بیدل

مصنفه : مرزا عبدالقادر بیدل متوفی ۱۱۳۳ هـ (۱۷۲۰ ع)

۱۰۰۰/۱۶۷۸

مکتوبه : محمد اشرف ساکن بلده نهلهه - تاریخ کتابت ۱۸

جمادی الاخر ۱۱۸۲ هـ (۳۰ اکتوبر ۱۷۶۸ ع)

رک : ربو ۶۰۶ - ۷۰۷ ایتمه ۱۶۷۶ : ۱۶۸۶ ؛ باڈلین ۱۱۶۹

۱۱۷۰ : سپرنگر ۳۷۹ - ۳۷۸

۶۰۳ - ایضاً

۳۶۱۰/۱۶۵۹

(تقطیع کلان - بی تاریخ)

۶۰۴ - دیوان پیرنگ

الف ۵۲۹۸/۲۲۸۸

مکتوبه : ۱۱۳۹ هـ (۱۷۲۶ ع)

۶۰۵ - دیوان پیام

۳۶۶۸/۱۶۱۸

(قصائد و مشنویات و غزلیات وغیره)

مکتوبه : اسماعیل - تاریخ کتابت ۱ ذی الحج ۱۲۰۸ هـ (۱۰ جولائی

۱۷۷۳ ع) برای میر کرم علی خان

۶۰۶ - دیوان تفته

۵۰۶۱/۲۰۳۹

مصنفه : مرزا هرگوپال تفته متوفی ۱۵ رمضان ۱۲۹۶ هـ

(۲ ستمبر ۱۸۷۹ ع) - شاگرد غالب دهلوی

نسخه مؤلف بخط خود

۶۰۷ - دیوان ثابت

۳۶۵۲/۱۶۰۲

(قصائد و غزلیات و رباعیات میر افضل ثابت متوفی ۱۳ ربیع الاول

۱۱۵۱ هـ [۲۰ جون ۱۷۳۸ ع])

مرتبہ : نواب بنده علی خان برای نثار علی خان - بامسهر شیرافکن

خان (مرید ثابت) و عبارتی بدستخط نواب مذکور

بتاریخ ۱۱۵۱ هـ (۲۰ اگست ۱۷۳۸ ع)

مکتوبه : ۲۶ ربیع الثانی ۱۱۵۱ هـ (۲ اگست ۱۷۳۸ ع) تقریباً یک

ماه بعد از وفاتش استنساخ شده - ممکن است یکی از نسخ

قدیم ترین باشد

رک : ربو ۷۰۹ - ایتمه ۱۷۰۱ : سپرنگر ۱۰۳ - ۵۷۸

۶۰۸ - دیوان جامی

۳۷۵۱/۷۱۸

مکتوبه : قرن یازدهم هجری

رک : ربو ۶۳۳ - ۶۵۰ : ایتمه ۱۳۰۰ : باڈلین ۸۹۴ -

۹۷۶ : سپرنگر ۳۳۷ - ۳۵۱

۶۰۹ - ایضاً

۳۶۹۳/۱۶۳۳

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الاخر)

۶۱۰ - ایضاً

۳۹۳۳/۸۸۲/۲

(لفظ چند جزو)

۶۱۱ - دیوان حافظ

۳۵۸۹/۱۵۳۹

مصنفه: شمس الدین محمد حافظ شیرازی متوفی ۹۱۷هـ (۱۳۸۹م)
 مکتوبه: مولانا محمود بن حسن نیشابوری، شاگرد و داماد
 سلطان علی مشهدی - سال کتابت ۸۸۹م (۱۳۸۹م)
 رک: ربو ۶۳۷: ایتھے ۱۳۳۶-۱۳۷۳: باڈین ۸۱۵-۸۵۳؛
 سپر نگر ۳۱۵

۶۱۲ - ایضاً

۳۷۰۱/۱۶۵۱

(بامقدمه* منثور)

مکتوبه: سیدی مراد بن سلطان محمود الطبری - سال کتابت
 ۸۹۷ھ (۱۵۰۰م)

۶۱۳ - ایضاً

۳۶۳۳/۱۵۸۳

مکتوبه: ۸۱۰۲۶ (۱۶۱۷م) ضخیم برتقطیع کلان

۶۱۴ - ایضاً

۳۵۰۳/۱۳۵۳

مکتوبه: ۲۹ رمضان ۸۹۳م (۱۱ ستمبر ۱۶۸۳م) بامقدمه*
 منثور در ۵ ورق - خیلی پوسیده و کرم خورده -

۶۱۵ - ایضاً

۳۲۶۷/۱۲۱۳

بخش قدیم (شاید قرن دهم هجری - ناقص الطرفین)

۶۱۶ - ایضاً

۵۷۲۳/۲۳۰۳

(قصائد، غزلیات و رباعیات بامقدمه* منثور)

۶۱۷ - ایضاً

۵۶۸۶

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الطرفین)

۶۱۸ - ایضاً

۳۵۶۷/۱۵۱۷

[قصائد و غزلیات و رباعیات] (ناقص الطرفین)

۶۱۹ - ایضاً

۳۶۳۳/۱۵۸۳

مکتوبه: اواخر قرن دهم یا اوائل یازدهم هجری - تقطیع خورد
 (ناقص الاول - دوروق افتاده)

۶۲۰ - ایضاً

۳۶۱۳/۱۵۶۳

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری - نسخه* مصور

۶۲۱ - ایضاً

۳۹۵۷/۱۹۳۵

(ناقص الطرفین)

۶۲۲ - ایضاً

۲۳۰۳

(بامقدمه* منثور)

۶۲۳ - ایضاً

۵۶۸۶/۲۳۶۷

(ناقص الطرفین)

۶۲۴ - ایضاً

۳۵۷۹/۵۵۶/۱

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الطرفین)

۶۲۵ - ایضاً

۳۵۶۷/۵۳۳

۶۲۶ - ایضاً

مکتوبه: قرن یازدهم هجری

۹۹/۳۱۰۳

۶۲۷ - ایضاً

(تسمتی بر کاغذ رنگین)

۳۳۸۱/۳۷۷

۶۲۸ - ایضاً

(با دیباچه مفید)

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری

۳۱۸۵/۱۸۰

۶۲۹ - ایضاً

(ناقص الطرفين)

۳۰۰۶/۹۵۳

۶۳۰ - ایضاً

مکتوبه: همت رائے ساکن منصور پور

۳۰۲۶/۹۷۳

۶۳۱ - دیوان حافظ مرتضیٰ مسمعی به "گلریش"

۶۲۰۹

(متضمن غزلیات و مثنویات و غیره)

مصنفه: حافظ مرتضی ولد محمد خان الخویشکی قصوری

مکتوبه: ۲۵ محرم ۱۲۰۶ (۲۳ ستمبر ۱۷۹۱) بخط مصنف

۶۳۲ - دیوان حامد

۱۱۰/۳۱۱۵

(غزلیات و منظومات و مکتوبات منظوم)

مصنفه: مولوی حامد الله ساکن موضع موتی عمله پرگنه کابر

مکتوبه: عباس علی خان

۶۳۳ - دیوان حزین

(قط چهارم)

۳۳۳۹/۱۲۹۶

مصنفه: شیخ علی حزین - سال تالیف ۱۱۰۵ (۱۷۷۲)

مکتوبه: محمد عابد - سال کتابت ۱۱۶۵ (۱۷۵۲) مطابق
سنه ۵ جلوس احمد شاه (نسخه معاصر است)فیز نگه کنید: شماره ۲۲۹ که در سال ۱۱۶۱ (۱۷۷۸)
کتابت شدهرک: ربو ۷۱۵، ۷۱۷، ۷۱۸؛ باذین ۱۱۸۳، ۱۱۸۵؛ ایتمه ۱۷۱۲؛
سپرنگر ۳۲۵

۶۳۴ - دیوان حسن بیگ صلائی

۳۶۲۷/۱۵۷۷

(قصائد و چند قطعه)

مکتوبه: عبدالرحیم ولد شیخ نجم الدین - سال کتابت ۱۱۷۱ ذی الحج

۱۰۱۷ (۱۶ مارچ ۱۶۰۸)

۶۳۵ - دیوان حسن سنجری

مصنفه: امیر نجم الدین حسن متوفی ۱۷۲۷ (۱۷۲۷)

۵۰۱۳/۲۰۰۳

با دو تصویر قرن دهم هجری

رک: ربو ۶۱۸؛ ایتمه ۱۲۲۳، ۱۲۲۷؛ باذین ۷۸۰-۷۸۳؛

سپرنگر ۱۸، ۷۰، ۳۱۸

۶۳۶ - ایضاً

۳۸۳۲/۱۸۱۲

[غزلیات و مثنوی ناقص در آخر] (ناقص الطرفين)

۶۳۷ - دیوان حسین ثنائی (خواجه)

۳۱۳۳/۱۳۸

متوفی ۹۹۶ (۱۵۸۸)

مکتوبه: ۱۰۶۹ (۱۶۵۸)

رک: ایتمه ۱۳۳۹، ۱۳۵۰؛ باذین ۱۰۳۵ - ۱۰۳۹؛

سپرنگر ۵۷۸

۶۳۸ - دیوان حکیم شفاپی

۳۲۷۳/۱۲۲.

مصنفه: شرف الدین حسن متوفی ۸۱۰۳ (۱۶۲۷ع)

رک: ربو ۸۲۲؛ ایته ۱۵۳۱، ۱۷۳۰؛ باڈلین ۱۰۹۳؛
سیرنگر ۱۵۰، ۵۷۰ - (کرم خورده)

۶۳۹ - دیوان حیدر متوفی ۸۹۵۹ (۱۵۵۲ع)

۳۶۰۰/۱۵۵۰.

(غزلیات و رباعیات)

مکتوبه: خوانده صالح بن سیرک در اوائل قرن دهم هجری

رک: ربو ۷۳۶؛ باڈلین ۱۰۳۰؛ سیرنگر ۷۳۷

۶۳۰ - دیوان خلیق

۱۳۶۶/۲/۳۵۱۶

مصنفه: منشی دیوان سنگه خلیق

۶۳۱ - دیوان خورم

۳۲۲۳/۱/۶۰۰.

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری

۶۳۲ - دیوان دلشاد پسرورپی

۳۵۱۳/۱۳۶۳

[تا ردیف عین] (ناقص الاخر - کرم خورده)

۶۳۳ - دیوان زهین

۳۳۳۳/۱/۹۱

(ناقص الاخر)

۶۳۴ - دیوان زخمی

۱۳۷۳/۳۱۵۲

(غزلیات)

مصنفه: راجه رتن سنگه بهادر

۶۳۵ - دیوان سالک قزوینی

۸۲/۳۰۸۷

(غزلیات و رباعیات)

مکتوبه: قرن یازدهم هجری

۶۳۶ - دیوان سعیدی

۳۵۸۵/۱۵۳۵

مصنفه: مشرف الدین بن مصلح الدین متوفی ۸۶۹۳ (۱۲۹۵ع)

(قصائد و غزلیات و مرثی و مسمعات و ترجیعات و رباعیات و
فردات وغیره)

مکتوبه: نیمه اول قرن هشتم هجری

رک: ربو ۶۰۱؛ ایته ۱۱۳۱؛ باڈلین ۶۹۲-۶۹۷-

۶۳۷ - ایضاً (منتخب)

۳۰۷۷/۱۰۲۵/۲

۶۳۸ - دیوان سقا

۳۵۳۲/۵۱۹

مصنفه: درویش بهرام سقا متوفی ۸۹۶۲ (۱۵۵۵ع)

مکتوبه: اواخر قرن دهم هجری (ناقص الاخر و پوسیده)

رک: ایته ۱۳۳۶؛ سیرنگر ۵۵۹، ۶۵۰

۶۳۹ - دیوان سیدا

۳۱۳۲/۱۲۷

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری (ناقص الطرفين)

۶۴۰ - دیوان سیف اسفرنگ

مصنفه: سیف الدین متوفی ۸۶۶۶ (۱۲۶۷ع)

۳۶۳۰/۱۵۸۰.

مکتوبه: الله دتا در قرن دهم هجری

رک: ربو ۵۸۱؛ ایته ۱۰۵۹؛ باڈلین ۶۳۳، ۶۳۵؛
سیرنگر ۵۶۱

۶۴۱ - دیوان شاه عبداللطیف

۳۹۵۳/۱۹۳۲/۳

مکتوبه: غلام حسین قادری - تاریخ کتابت ۲۶ رجب ۱۱۸۶ھ

(۲۳ اکتوبر ۱۷۷۲ع)

۶۵۲ - دیوان شاه راجو قتال متخلص به راجا

۳۳۰۳/۱۲۵۱/۱

(با دو غزل ریخته در آخر)

مکتوبه: شیخ محمد جعفر - تاریخ کتابت ۱۰ رجب ۱۱۱۱

رک: ایتھے ۱۷۰۲؛ باڈلین ۱۱۷۹؛ سپرنگر ۵۳۹ -

۶۵۳ - دیوان شاہی

۷۳/۲ (۳۰۷۹)

(غزلیات و رباعیات)

مصنفه: ملا شاهی سبزواری متوفی ۸۵۷ (۱۴۵۳ع)

مکتوبه: گیان چند برہمن - تاریخ کتابت ۱۹ ماگہ ۱۹۲۳ بکرمی

(۱۸۶۶ع)

رک: ربو ۶۳۰؛ ایتھے ۱۲۹۳-۱۲۹۷؛ باڈلین ۸۷۵-۸۷۹

سپرنگر ۵۶۳

۶۵۴ - ایضاً

۵۶۹۰/۱۶۳۰

(با کلام جامی و قاسم انوار)

مکتوبه: نواب فتح جنگ خان بہادر

۶۵۵ - دیوان شمس تبریزی

۳۳۰۶/۱۲۵۲

مصنفه: مولانای روم متوفی ۸۶۷ (۱۴۷۳ع)

رک: ربو ۵۹۳؛ ایتھے ۱۱۰۹-۱۱۱۵؛ باڈلین ۶۷۳-۶۷۵

سپرنگر ۶۹۷

۶۵۶ - دیوان شوکت

۹۲/۳۰۹۷

(قصائد و غزلیات از ردیف "ت" تا "م")

مصنفه: مولانا محمد اسحاق یا محمد ابراہیم شوکت متوفی

۱۱۰۷ (۱۶۹۵ع)

رک: ربو ۶۹۸؛ ایتھے ۱۶۲۸، ۱۶۲۹؛ باڈلین ۱۱۳۵

سپرنگر ۶۸۶

۶۵۷ - دیوان صامت اصفہانی

۳۸۶۰/۲/۱۸۳۰

(در آخر رباعیات مومن حسین و مہر دلشاد ضبط و ثبت است)

مکتوبه: ملا مومن - تاریخ کتابت ۳۱ جلوس محمد شاه ۱۱۶۱

(۱۷۳۸ع) برصغیر اول آن تحریری از دل محمد دلشاد

باین مضمون موجود است:

این چه دیوانی است رنگین نسخہ فکر بلند

نو خط اہل نظر مجموعہ معنی بنام

دیدمش در دست دلشاد وہ پرسیدم کہ چیست

نام او گفتا کتاب صامت معجز کلام

الراقمہ دل محمد ۱۱۶۵ (۱۷۵۱ع)

۶۵۸ - دیوان صائب تبریزی

۳۲۱۹/۲۱۳

مصنفه: مرزا محمد علی صاحب متوفی ۱۰۸۸ (۱۶۷۷ع)

مکتوبه: محمد شریف الہروی - تاریخ کتابت ۱۲ ذی الحج

۱۰۹۹ (۲۸ ستمبر ۱۶۸۸ع) مطابق سنہ ۳۳ جلوس اورنگ زیب

(قدری ناقص الاول)

رک: ربو ۶۹۳؛ ایتھے ۱۶۰۷؛ باڈلین ۱۱۳۱، ۱۱۳۷

سپرنگر ۳۸۳ -

۶۵۹ - ایضاً (انتخاب)

۳۵۱۷/۱۱۲

مکتوبه: قرن یازدہم ہجری -

ایضاً

۳۳۳۸/۲۳۵

مکتوبه: محمد شفیع الدین ساکن مراد آباد

ایضاً

۵۱۳۲/۲۱۳۰

(ضخیم)

مکتوبه: قرن دوازدهم ہجری -

۶۶۲ - ایضاً

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری -

۳۱۳۵/۶۹۸

۶۶۳ - دیوان صفی

۳۱۳۵/۱۲۰

مکتوبه: عبدالعلی ساکن ٹونک مالک دیوان. عبارتی بسال ۱۲۸۳
(۱۸۶۶ء) نیز ثبت است -

۶۶۴ - دیوان طالب آملی

۵۱۲۱/۲۱۰۹

(انتخاب)

مصنفه: طالب آملی متوفی ۱۰۳۵ یا ۱۰۳۶ (۱۶۲۶ یا ۱۶۲۷ء)
مکتوبه: نور احمد، شاید بسال ۱۲۵۰، چون او مہر خود را
درین سال در آخر نسخه ثبت نموده -
رک: ربو ۶۷۹؛ ایتھے ۱۵۲۴-۱۵۲۶؛ باڈلین ۱۰۹۰ -
سیرانگر ۱۰۹۲

۶۶۵ - دیوان طرزی افشار

۳۵۵۳/۱۵۲۳

(قط غزلیات)

مکتوبه: محمد مسعود بن ملا شیخ حبیب اللہ احمد آبادی
بتاریخ ذیقعدہ ۱۱۱۵ (مارچ ۱۷۷۰ء)

۶۶۶ - دیوان ظہوری

۳۰۲۲/۱۷

(انتخاب)

مصنفه: ملا نورالدین ظہوری ترضیزی متوفی ۱۰۲۵ (۱۶۱۶ء)
مکتوبه: ۱۰۹۵ (۱۶۸۳ء)
رک: ربو ۶۷۸، ۶۷۹؛ ایتھے ۱۵۰۲ - ۱۵۰۴؛ باڈلین
۱۰۷۶ - ۱۰۸۰؛ سیرانگر ۵۸۰

۶۶۷ - دیوان ظہیر فاریابی

۳۶۸۵/۱۶۳۷

مصنفه: ظہیرالدین ظہیر فاریابی متوفی ۵۹۸ھ (۱۲۰۱ -
۱۲۰۲ء)

مکتوبه: اوائل قرن یازدهم هجری (ناصرالآخر)

رک: ربو ۵۶۳؛ ایتھے ۹۷۱؛ باڈلین ۵۸۲ - ۵۸۳
سیرانگر ۵۷۹

۶۶۸ - دیوان عاجز

۵۷۳۳/۲۳۲۳

(مشمطبر یک مثنوی، دو قصیدہ، دو غزل و چند رباعی - نام اصلی
و زمان ابن شاعر شناخته نشد)
رک: باڈلین ۱۱۷۷ -

۶۶۹ - دیوان عبدالواسع جبلی

۳۸۵۳/۱۸۳۳

(قصائد و قطعات)

مصنفه: بدیع الزمان عبدالواسع جبلی متوفی ۵۰۰ یا ۵۰۳
(۱۱۶۰ یا ۱۱۳۸ء)

رک: باڈلین ۵۳۸، ۵۳۹؛ سیرانگر ۴۴۳ -

۶۷۰ - دیوان عبدالوہاب

۳۵۵۵/۲۱۳۱

(مشمطل بر یک ترکیب بند و غزلیات)

مصنفه: صوفی عبدالوہاب سید جیلانی

ترکیب بند مکتوبه: ملا شکار ولد ملا اسحاق بسال ۱۲۱۴
(۱۷۹۹ - ۱۸۰۰ء)غزلیات مکتوبه: شیخ محمد اکرم بسال ۱۲۱۵
(۱۸۰۰ - ۱۸۰۱ء)

۶۷۱ - دیوان عراقی

۵۵۸۸/۱۵۳۸

(غزلیات)

مصنفه: فخرالدین عراقی متوفی ۵۶۸۶ هـ ۵۶۸۸ هـ (۱۲۸۵ یا ۱۲۸۹ هـ)

مکتوبه: نیمه اول قرن هشتم هجری

رک: ربو ۹۳ = ایتھے ۱۱۱۶: باڈلین ۶۸۰: سیرنگر ۳۳۰

۶۷۲ - دیوان عطار

۴۲/۳۰۳۵

(قصاید، غزلیات و قطعات وغیرہ)

مصنفه: شیخ فریدالدین عطار متوفی ۶۲۷ هـ (۱۲۳۰ هـ)

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری

رک: ربو ۳۴۴ = ایتھے ۱۰۳۱ - ۱۰۵۳: باڈلین ۶۲۲ - ۶۳۶: سیرنگر ۳۴۶ - ۳۵۸

۶۷۳ - دیوان عطائی

۳۵۵۰/۵۵۱

(غزلیات)

مکتوبه: پیر بیجان بسال ۱۲۸۵ هـ (۱۸۶۸ - ۱۸۶۹ هـ)

۶۷۴ - دیوان عنایت

۳۳۵۸/۲۳۹

مکتوبه: اواخر قرن سیزدهم هجری بظن مصنف کہ معاصر نواب وزیر الدولہ امیر الملک نصرت جنگ والی ٹونک بوده و قصیدہ بدیع وی گفته -

۶۷۵ - دیوان غنی کشمیری

۳۸۵۸/۸۲۵/۲

(قصائد و غزلیات)

مصنفه: محمد طاہر غنی کشمیری، متوفی ۱۰۷۹ هـ

(۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ هـ)

رک: ربو ۶۹۲: باڈلین ۱۱۲۷: سیرنگر ۳۱۰

۹۷۶ - ایضاً

۵۹۱۲/۳/۱۹۰۰

(غزلیات تا ردیف ق)

۶۷۷ - ایضاً

۳۷۶۱/۱/۷۲۸

(انتخاب)

مکتوبه: محمد صالح بسال ۱۱۳۱ هـ (۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ هـ)

۶۷۸ - دیوان غنیمت

۶۳ (۳۰۹۸)

مصنفه: محمد اکرم غنیمت، متوفی ۱۱۱۰ هـ (۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ هـ)

مکتوبه: نجیب اللہ بتاریخ ۷ ذی قعدہ ۱۱۳۲ هـ (۱۷۲۳ هـ) ۱۳ مئی (۱۷۲۳ هـ) در لاہور

رک: ربو ۷۰۰، ۱۰۳۳: باڈلین ۱۱۵۳ (مثنوی غنیمت)؛ سیرنگر ۱۲۷ - ۱۰۰

۶۷۹ - ایضاً

۵۳۲۷/۱۲۷۵/۲

مکتوبه: شمشیری سہانے بتاریخ ۳۱ ذی قعدہ ۱۲۹۳ هـ (۱۸۷۶ هـ) ۸ دسمبر

۶۸۰ - ایضاً

۳۷۶۱/۲/۷۲۸

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری -

۶۸۱ - دیوان فارس

۳۱۳۵/۱۳۰

(قصائد و غزلیات و قطعات)

مصنفه: فارس متوفی ۵۳۴۲ هـ؟ (۹۵۳ هـ)

۶۷۱ - دیوان عراقی

۵۵۸۴/۱۵۳۵

(غزلیات)

مصنفه: نغزالدین عراقی متوفی ۵۶۸۶ و ۵۶۸۸ (۱۲۸۵ یا ۱۲۸۹)

مکتوبه: نیمه اول قرن هشتم هجری

رک: ربو ۹۳ = ایتھے ۱۱۱۶: باڈلین ۶۸۰: سیرنگر ۳۳۰

۶۷۲ - دیوان عطار

۵۲/۳۰۵۵

(قصائد، غزلیات و قطعات وغیرہ)

مصنفه: شیخ فریدالدین عطار متوفی ۵۶۲۷ (۱۲۳۰)

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری

رک: ربو ۳۳۳ = ایتھے ۱۰۳۱ - ۱۰۵۳: باڈلین ۶۲۲ - ۶۳۶: سیرنگر ۳۵۹ - ۳۵۸

۶۷۳ - دیوان عطائی

۳۵۵/۵۵۱

(غزلیات)

مکتوبه: پیر بیان بسال ۵۱۲۸۵ (۱۸۶۸ - ۱۸۶۹)

۶۷۴ - دیوان عنایت

۳۲۵۸/۳۳۹

مکتوبه: اواخر قرن سیزدهم هجری بخط مصنف کہ معاصر نواب وزیر الدولہ امیر الملک نصرت جنگ والی ٹونک، بودہ و قصیدہ بدیع وی گفته۔

۶۷۵ - دیوان غنی کشمیری

۳۸۵۸/۸۲۵/۳

(قصائد و غزلیات)

مصنفه: محمد طاہر غنی کشمیری، متوفی ۱۰۷۹ھ

(۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ھ)

رک: ربو ۶۹۲: باڈلین ۱۱۲۷: سیرنگر ۳۱۰

۶۷۶ - ایضاً

۳۹۱۲/۲/۱۹۰۰

(غزلیات تا ردیف ق)

۶۷۷ - ایضاً

۳۷۶۱/۱/۷۲۸

(انتخاب)

مکتوبه: محمد صالح بسال ۵۱۱۳۱ (۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ھ)

۶۷۸ - دیوان غنیمت

۹۳ (۳۰۹۸)

مصنفه: محمد اکرم غنیمت، متوفی ۵۱۱۱۰ (۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ھ)

مکتوبه: نجیب اللہ بتاریخ ۷ ذیقعدہ ۵۱۱۳۲ (۱۳ مئی ۱۷۲۳ھ) در لاہور

رک: ربو ۷۰۰، ۱۰۳۳: باڈلین ۱۱۵۳ (مثنوی غنیمت): سیرنگر ۱۲۷ - ۱۰۱

۶۷۹ - ایضاً

۵۳۲۷/۱۲۷۵/۲

مکتوبه: شمشیری سہانے بتاریخ ۲۱ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ (۸ دسمبر ۱۸۷۶ھ)

۶۸۰ - ایضاً

۳۷۶۱/۲/۷۲۸

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری۔

۶۸۱ - دیوان فارس

۳۱۵۵/۱۳۰

(قصائد و غزلیات و قطعات)

مصنفه: فارس متوفی ۵۳۳۲؟ (۹۵۳ھ)

مکتوبه: ۲۳ جمادی الاول، ۳۳ جلوس عالمگیری

رک: ایته ۲۳۹/۶۳۷

۶۸۲ - ایضاً

۹۶ (۳۱۰۱)

(غزلیات و قطعات)

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری

۶۸۳ - دیوان فانی (غزلیات)

۵۲۲۸/۱۲۲۱۸

(غزلیات) با انتخاب رباعیات ملا شاه در آخر

مصنفه: محسن فانی کشمیری، متوفی ۱۰۸۱ یا ۱۰۸۲ هـ (۱۶۷۰)

یا (۱۶۷۱ هـ)

رک: ربو ۶۹۲، ۱۰۳۶؛ ایته ۱۰۹۹؛ باذین ۳۶۲ -

۶۸۴ - دیوان فدائی (انتخاب)

۲۳۲۰

(قصائد و غزلیات و قطعات و غیره)

مصنفه: مرزا رستم صفوی الحسینی فدائی

مکتوبه: ذیقعدہ ۱۰۳۸ هـ (مارچ ۱۶۲۹ هـ) در پشته

۶۸۵ - دیوان فطرت

۳۵۷۲/۱۱۳۲۲

(غزلیات و رباعیات)

مصنفه: معزالدين فطرت، متوفی ۱۱۰۶ هـ (۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ هـ)

مکتوبه: ۷ ربیع الاول ۱۲۳۲ هـ (۲۵ جنوری ۱۸۱۷ هـ) (ناقص الاخر)

رک: باذین ۱۹۹۳، ۱۲۱۳؛ سپرنگر ۳۰۸ -

۶۸۶ - دیوان فطرت

۳۸۱۷/۷۸۳

(غزلیات و قصائد)

مصنفه: موسوی خان فطرت

۶۸۷ - دیوان فغانی

(غزلیات تا ردیف "ر") (ناقص الاخر)

مصنفه: بابا فغانی شیرازی متوفی ۹۲۲ یا ۹۲۵ هـ (۱۵۱۶ یا

۱۵۱۹ هـ)

رک: ربو ۶۵۱؛ ایته ۱۳۹۲؛ باذین ۹۹۲، ۹۹۳؛

سپرنگر ۳۰۳، ۳۰۴

۶۸۸ - ایضاً

۳۸۹۹/۱۸۸۷/۱

(غزلیات با اشعار اردو در اول و آخر)

۶۸۹ - دیوان فیضی

۳۲۰۰/۱۱۳۷

(قصائد و غزلیات)

مصنفه: ابوالفیض بن مبارک فیضی متوفی ۱۱۰۳ هـ (۱۵۹۵ هـ)

رک: ربو ۶۷۷، ۶۷۸؛ ایته ۱۳۶۳-۱۳۶۶؛ باذین

۱۰۷۲-۱۰۷۷؛ سپرنگر ۳۰۱، ۳۰۲

۶۹۰ - دیوان قاسم دیوانه

۳۸۰۳/۱۷۸۳

(غزلیات)

مصنفه: محمد قاسم دیوانه مشهدی که شاگرد صائب بود و تا

۱۱۳۶ هـ (۱۷۲۳ هـ) بقید حیات بوده

آغاز: بسکه افتاد از غمت شوریدگی درکارما

برسر ما خود بخود وامیشود دستار ما

رک: ربو ۷۰۷؛ ایته ۱۶۸۹-۱۶۹۳؛ باذین ۶۹۹؛

سپرنگر ۵۳۳

۳۵۲۰/۱۳۵۰

(غزلیات و رباعیات)

خیلی از غزلیات و رباعیات و اشعار و ابیات که درین
نسخه ثبت است در نسخه 'چاپی تولکشور ضبط نشده
(ناقص الطرفین)

۶۹۲ - دیوان قاسم کاهی

۳۳۲۱/۱۲۶۸

(غزلیات)

مصنفه: ابوالقاسم نجم الدین محمد کاهی سمرقندی، متوفی ۸۹۸
(۱۵۸۰)

مکتوبه: اواخر قرن ۵م هجری
رک: اینتھی ۱۶۹۳ (ورق ۲۳)

۶۹۳ - دیوان قتیل

۹۵/۳۱۰۲

(غزلیات)

مصنفه: محمد حسن قتیل، متوفی ۱۲۳۲ یا ۱۲۳۳ (۱۸۱۷)
یا (۱۸۱۸)

مکتوبه: ۷ شعبان ۱۲۲۹ - پس نسخه معاصر است -
رک: ربو ص ۷۲۶ -

۶۹۴ - ایضاً

۹۸/۳۱۰۳

(غزلیات و مراثی و رباعیات)

بنظر پروفیسور شیرازی مرحوم این نسخه نیز معاصر است

۶۹۵ - دیوان قزلباش خان امید

۳۸۰۳/۱۷۸۳

(غزلیات و فردات و رباعیات)

مصنفه: محمد رضا قزلباش خان متخلص به امید همدانی، متوفی
۱۱۵۵ (۱۷۵۲) یا ۱۱۵۹ (۱۷۵۶) شاید نسخه
معاصر باشد

رک: ربو ۷: اینتھی ۱۷۰۳؛ سپرنگر ۵۸۱

۶۹۶ - دیوان کلیم

۳۱۳۸/۱۳۳

(قصائد و غزلیات)

مصنفه: ابوطالب کلیم کاشانی، متوفی ۱۰۶۱ (۱۶۵۱) یا
۱۰۶۲ (۱۶۵۲)

مکتوبه: ۳ جلوس محمد شاه ۱۱۱۶ (بادیباجه ای در آخر نسخه)
رک: ربو ۶۸۶؛ اینتھی ۱۵۶۳، ۱۵۶۴؛ باڈلین ۱۱۱۶ -
۱۱۲۱؛ سپرنگر ۳۵۳

۶۹۷ - دیوان کمال خجندی

۳۸۵۲/۸۲۰

(غزلیات و رباعیات - ردیف ثاء - باء)

مصنفه: مولانا کمال الدین مسعود متوفی ۸۰۳ (۱۳۰۰)
(۱۳۰۱)

رک: ربو ۶۳۲؛ اینتھی ۱۲۷۸ - ۱۲۸۰؛ باڈلین ۸۵۷
۸۵۸؛ سپرنگر ۳۵۳

۶۹۸: دیوان سادح

۳۶۳۱/۹۰۸

(قصائد بی نقط در مدح حضرت رسالت پناه صلعم)

۶۹۹: دیوان مجنوب

۶۲۹۵

مصنفه: میر محمد متوفی ۱۰۹۳ (۱۶۸۲)

مکتوبه: غره جمادی الثانی ۱۱۶۳ هـ (۱۷ اپریل ۱۷۵۰ء)
(کرم خوردہ)

رک: ربو ۶۹۶

دیوان محتشم

۵۸۴۷/۱۸۲۷

(قصائد و غزلیات)

مصنفہ: مولانا محتشم کاشانی، متوفی ۸۹۹۶ هـ (۱۵۸۸ء)

مکتوبہ: قرن یازدهم ہجری (ناقص الطرفین)

رک: ربو ۶۵۶، ۶۵۵؛ ایضاً ۱۳۳۷؛ باڈلین ۱۰۵۰،
۱۲۳۹؛ سپرنگر ۵۰۰

۷۰۱ - ایضاً (اجزاء)

۳۵۸۳/۵۶۰

(ردیف ط-ی)

مکتوبہ: قرن سیزدهم ہجری

۷۰۲ - ایضاً

۸/۳۰۱۳

مکتوبہ: قرن سیزدهم ہجری

(ناقص الطرفین)

۷۰۳ - دیوان مخفی

۳۵۲۰/۴۱۵

مصنفہ: زوب النساء بیگم دختر اورنگ زیب متخلص بہ مخفی
متوفیہ ۱۱۱۳ هـ (۱۷۰۲-۱۷۰۳ء)

مکتوبہ: شیخ نبی بخش ولد شیخ الہی بخش بتاريخ ۱۳
جمادی الاخر ۱۲۵۵ هـ (۲۵ اگست ۱۸۳۹ء)

رک: ربو ۷۰۲؛ ایوانو ۸۲۳ -

۷۰۴ - دیوان مخلص کاشی

۳۵۱۵/۱۳۶۵

(غزلیات)

مصنفہ: مرزا محمد مخلص کاشی، متوفی ۱۱۱۵ هـ (۱۷۳۷-)

۶۱۷۳۸ (ربو ص ۷۰۹) کہ ایضاً مردد است آنرا
درست بداند۔

رک: ربو ۷۰۹، ۱۰۹۱؛ ایضاً ۱۶۸۷؛ باڈلین ۶۹۹/۲۳؛
سپرنگر ۱۲۸-۱۳۸ -

۷۰۵ - دیوان مرزا

۵۲۵۹/۲۲۴۹

(قصائد و غزلیات و رباعیات - ہاشمی در مدح شاہ دولا ولی
در آخر)

مصنفہ: مرزا کہ شاعر عہد جہانگیر است - نسخہ معاصر۔

۷۰۶ - دیوان مرشد

۳۶۸۱/۱۶۳۱

(غزلیات، چند قصیدہ در مدح جہانگیر نیز دارد)

مصنفہ: مولانا مرشد خان بروجردی متوفی ۱۱۰۳ هـ (۱۶۲۱ء)
(ناقص الطرفین)

رک: بیخانہ تہران ۱۳۳ هـ، ۵۹۷، ۶۰۷؛ مقالات الشعراء
کراچی ۱۹۵۷، ۷۵۳

۷۰۷ - دیوان مرید

۳۳۷۲/۱۳۵۷

مکتوبہ: یکم ربیع الثانی ۱۲۰۶ هـ (۲۸ نومبر ۱۷۹۲ء)

۷۰۸ - دیوان مطہر کژہ (اوراق)

۵۶۳۳/۱۵۹۳

از ردیف لام شروع میشود

مصنفه : مظہر کڑھ متوفی ۱۲۹۱ھ (۱۸۸۹ء)
 رک : اردغان پاک ، کراچی ۱۹۵۳ء ص ۳۵ : مقالات
 منتخبہ لاہور ۱۹۶۷ء ج ۱ ص ۱۸۹ ، ج ۲ ص ۲۷۹

۷۰۹ - دیوان مظہر جانجنان

۳۳۲۲/۱۳۲۲

(غزلیات و قطعات وغیرہ)
 مصنفہ : سرزا مظہر جانجنان متوفی ۱۱۹۵ھ (۱۷۸۱ء) -
 مکتوبہ : سیل چند برہمن بتاریخ ۲۶ صفر ۱۲۳۲ھ مطابق
 ۱۸۷۳ ب -
 رک : ایضے ۱۶۹۳

۷۱۰ : ایضاً

(غزلیات و قطعات وغیرہ)
 (ناقص الاول)

۷۱۱ : ایضاً

۳۸۱۳/۲/۱۲۹۳

مکتوبہ : سید بہاء الدین طالب العلم بتاریخ ۲۸ شعبان
 ۱۲۹۳ھ (۱۱-۱ اگست ۱۸۸۳ء) در آخر نسخہ احوال
 مختصر مظہر جانجنان ازین کاتب نیز درج است -

۷۱۲ : دیوان مغربی

۳۶۰۲/۱۵۵۲

(قصائد و غزلیات)
 مصنفہ : ملا محمد شیرین مغربی متوفی ۸۰۹ھ (۱۳۰۶-۱۳۰۷ء)
 مکتوبہ : اوائل قرن دہم ہجری (ناقص الطریقین)
 رک : ربو ۶۲۳ : ایضے ۱۲۸۱-۱۶۸۳ : ہڈلین ۸۵۹ :
 سپرنگر ۳۷۶

۷۱۳ : ایضاً

۳۷۵۵/۷۲۲

مکتوبہ : قرن سیزدہم ہجری

۷۱۴ - ایضاً

۳۱۲۹/۱۳۰

(غزلیات و قصائد)
 مکتوبہ : ۲۰ ذی الحج ۱۲۳۲ھ (۲۱ اکتوبر ۱۸۱۸ء)

۷۱۵ - دیوان ملا صادقی

۱۹/۳۰۲۳

مصنفہ : ملا صادقی ایر کوهی کہ تا ۱۰۳۸ھ بقید حیات
 بودہ -
 مکتوبہ : ملا یار محمد بن ملا دوست علی فی توابعات بلخ بسال
 ۱۰۸۸ھ (۱۶۷۷ء)
 رک : ایضے ۱۷۴۲-۱۷۴۳

۷۱۶ - دیوان ملک قمی

۶/۳۰۱۲

مصنفہ : ملک قمی متوفی ۱۰۲۵ھ (۱۶۱۶ء)
 مکتوبہ : اواسط قرن یازدہم ہجری
 رک : ربو ۶۷۸ ، ۱۰۹۱ : ایضے ۱۳۹۹ : سپرنگر ۳۸۱

۷۱۷ - دیوان میر

۳۲۸۱/۱۲۲۸

مصنفہ : سید جان شاہ رضوی متخصص بہ میر ساکن
 قصبہ لوہڑی
 مکتوبہ : شیخ محمد اکرم ولد شیخ غلام محمد بتاریخ
 ۵ ذی الحج ۱۲۱۹ھ (۷ مارچ ۱۸۰۵ء)

۷۱۸ - ایضاً

۳۱۱۰/۱۰۵۸

مکتوبہ : بتاریخ ۱۷ شعبان ۱۲۶۰ھ (یکم ستمبر ۱۸۴۳ء)
 باسمہر سید غلام علی رشوی -

۷۱۹ - دیوان فاضل علی

۲۲/۳۰۲۷

مصنفہ : ناصر علی سرہندی متوفی ۱۱۰۸ھ (۱۶۹۶-۱۶۹۷ء)

مکتوبه : دهنت رائے بتاريخ غره رجب ۱۱۰۱ھ (م اکتوبر ۱۸۳۷ء)

رک : ربو ۶۹۹ : ایتھے ۱۶۳۵-۱۶۳۹ : باڈلین ۱۱۰۰-
سیرنگر ۳۲۹

۷۲۰ - ایضاً

۳۱۳۳/۱۳۹
مکتوبه : همت رائے و لاله میرالال و دعنی پرشاد بسال
۱۸۲۰ھ (۱۷۸۹ء)

۷۲۱ - ایضاً

۳۱۳۳/۱۲۸/۱
مکتوبه : ۲۵ محرم ۱۲۳۳ھ (۲۳ ستمبر ۱۸۱۸ء)

۷۲۲ - ایضاً

۳۸۲۳/۱۸۰۳

۷۲۳ - ایضاً

۱۲۳
۵۰۱۰/۲۰۰۰

۷۲۴ - ایضاً

۳۵۲۰/۳/۵۹۶

مکتوبه : قرن سیزدهم ہجری -

۷۲۵ - ایضاً

(مع شرح)

۳۱۳۷/۱۳۲

مکتوبه : امام بخش ولد محمد اشرف -

۷۲۶ - ایضاً

۳۳۲۰/۳۱۶

(ناقص الاول)

۷۲۷ - دیوان نظیری

۵۷۳۸/۲۳۱۵

(قصائد و غزلیات و رباعیات)

مصنفہ : محمد حسین نظیری متوفی ۱۱۰۲ھ (۱۶۱۲ء) -
رک : ربو ۸۱۷-۸۱۸ : ایتھے ۱۳۸۹ : باڈلین ۱۰۷۳-
۱۰۷۵ : سیرنگر ۵۱۵-۵۱۶

۷۲۸ - ایضاً

۶۳۱۶

(ناقص الطرفین)

۷۲۹ - ایضاً

۵۷۲۹/۲۳۱۰

دارای ۱۳۵ رباعی کہ در نسخہ مطبوعہ نیست
(ناقص الطرفین و کرم خوردہ)

۷۳۰ - ایضاً

۲۳۱۵/۵۶۳۸

۷۳۱ - دیوان نعمت خان عالی

۷۱/۱۳۰۷۶

(قط غزلیات تار دینف واو)

[متوفی ۱۱۲۱ھ (۱۷۰۹ء) یا ۱۱۲۲ھ (۱۷۱۰ء)]

مکتوبہ : قرن دوازدهم ہجری
مصنفہ : نورالدین ملقب بہ نعمت خان عالی شیرازی متوفی
۱۱۲۱ھ یا ۱۱۲۲ھ (۱۷۰۹-۱۷۱۰ء)

رک : ربو ۷۰۳ : ایتھے ۱۶۵۹ : باڈلین ۱۱۵۷-۱۱۵۸ :
سیرنگر ۳۲۸

۷۳۲ - دیوان فغعی آفندی

۷۰/۲ (۳۰۸۰)

(قصائد و غزلیات و رباعیات)

مکتوبہ : قرن یازدهم ہجری

۴۳۳ - دیوان نقی کمراه (ای)

۳۱۵۳/۱۳۹

(غزلیات و رباعیات و ترکیب بندها)

مصنفه: مولانا علی نقی متوفی بین ۸۱۰۱۲ - ۸۱۰۳۱

(۵۱۶۶۰ - ۵۱۶۲۱)

مکتوبه: اوائل قرن سیزدهم هجری

رک: ابتقی ۱۷۳۳/۳

۴۳۴ - دیوان نویدی اصفهانی

۳۰۳۷۱۹۸۵/۳

مصنفه: نویدی اصفهانی

[متوفی ۸۱۰۵۵ (۵۱۶۳۵)]

مکتوبه: ۸۱۲۳۳ مطابق ۱۸۸۵ بکرمی (۵۱۸۲۸)

رک: ابتقی ۲۲۱۱: سپر نگر ۵۲۶

۴۳۵ - دیوان ذیاز

۳۹۵۹/۳/۱۹۳۷

(غزلیات و رباعیات و غیره)

۴۳۶ - دیوان واقف لاهوری

۳۸۵۶/۱۸۳۶

(غزلیات و رباعیات)

مصنفه: مولانا نورالعین واقف پشاور متوفی ۱۲۰۰ هـ (۱۷۷۸)

مکتوبه: بتاريخ ۸ جمادی الآخر ۱۲۳۲ هـ (۲۵ اپریل ۱۸۱۷)

در آخر این دیوان مکتوبی از مرزا غالب نگاشته

۱۸۶۶ عقل شده بود که بخط خود غالب بنظر میر سید -

این مکتوب حالا در نسخه نیست - بر پشت جلد این

دیوان نام منشی رام رائے نیز نوشته شده است

رک: زیو ۱۹۹: ابتقی ۳۰۳: سپر نگر ۵۸۹: پادلین ۱۱۸۹ -

۴۳۷ - ایضاً

۳۵۸۵/۵۶۲

(با لوحه رنگین - یکمان قوی نسخه معاصر است)

مکتوبه: اواخر قرن دوازدهم هجری

۴۳۸ - دیوان والد داغستانی

۳۸۰۵/۳/۱۷۸۵

(غزلیات و قصائد و غیره)

مصنفه: علی قلی خان والا داغستانی متوفی ۱۱۶۹ هـ (۱۷۵۵)

نسخه معاصر است -

رک: زیو ۳۷۱-۱۰۸۶: ابتقی ۱۷۰۸: پادلین ۱۱۸۲:

سپر نگر ۱۳۲

۴۳۹ - ایضاً

۳۸۲۲/۱۸۰۲

مکتوبه: مرزا علی المتخلص به شعر

۴۴۰ - دیوان وحشی بافقی

۳۱۲۹/۱۲۳

(غزلیات و قصائد و قطعات و غیره)

مصنفه: وحشی بافقی متوفی ۸۹۹۱ یا ۸۹۹۲ هـ (۱۵۸۳)

مکتوبه: شاه محمد سامری - سال ۱۰۰۹ هـ (۱۶۰۰ -

۵۱۶۰۱)

رک: زیو ۶۶۳: ابتقی ۱۳۳۳: سپر نگر ۵۸۷-۵۸۶

پادلین ۳۱۷

۴۴۱ - ایضاً

۶۳۷۹/۱۲

(غزلیات)

مکتوبه: ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۸)

۴۴۲ - ایضاً

۳۵۷۷/۵۵۳

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری

۴۳۳ - دیوان وقار

۳۳۶۱/۱۳۱۱

(محتوی قصائد فارسی در مدح و اجد علی شاه متوفی ۱۸۸۷ع)
مصنفه: جوانه پیرشاد وقار لکهنوی شاعر دربار و اجد علی شاه -
رک: تعلیقات "باغ دودر"، مرتبه پرفسور سید وزیرالحسن
عابدی -

۴۳۴ - دیوان ولی

۳۰۸۸/۱۰۳۶/۲

(ناقص الطرفین)

۴۳۵ - دیوان وهبی

۶۳۷۸

(غزلیات و رباعیات وغیره)

دارای قطعات تواریخ بعضی از امراء و سرداران مسلمان و سکه
که آخرین آنها بسال ۱۲۰۰ (۱۷۸۵) گفته شد -

۴۳۶ - دیوان یار

۳۳۷۷/۱۱۳۲۷

مصنفه: میراحمد یار شرف الدوله - شرف الاسرا بهادر - برادر
رکن الدوله میر موسلی خان بهادر احتشام جنگ متوفی

۱۱۱۸۹

رک: ایضاً ۲۸۳۶/۲۲-۳۳

۴۳۷ - رامائن (مثنوی)

۵۱۰۷/۲۰۹۵

مصنفه: گروه داس بحال ۱۰۳۳ (۱۶۲۳ - ۱۶۲۳ع)
بنام جهانگیر پادشاه

(در نهارس اسم سولف را "گردهر داس" نوشته اند)

رک: ربو ۵۶: ایضاً ۱۹۶۶، ۱۹۶۵ -

۴۳۸ - رامائن یا رام و سیتا

۵۱۱۰/۲۰۹۸

(مثنوی)

مصنفه: مسیحی پانی پتی (کیرانوی) - بعهد جهانگیر پادشاه -
مکتوبه: نند رام بتاریخ رمضان ۱۲۲۷ (ستمبر ۱۸۱۲ع)
رک: ربو ۱۰۷۸: ایضاً ۱۹۶۷-۱۹۶۹: پادلین ۱۳۱۵

۴۳۹ - ایضاً

۵۷۲۶/۲۳۰۷

دارای تاریخ ۱۲۲۲ (۱۷۹۷) بر سرورق (ناقص الاخر)

۴۴۰ - ایضاً

۳۰۰۷/۹۵۵

دارای تاریخ ۱۸۸۰ بکرمی (۱۸۲۳) در آخر -

۴۴۱ - رباعیات آند رام مخلص

۳۶۵۵/۱۶۰۵

مصنفه: آندرام مخلص متوفی ۱۱۶۳

مکتوبه: در حدود سال ۱۱۵۶ (۱۷۴۳) بخط مصنف -

برای دیوان او رک: ربو ۹۹۷: ایضاً ۱۷۰۷:
سپرنگر ۲۶۲

۴۴۲ - رباعیات ابوسعید ابوالخیر

۳۳۰۲/۱۲۳۹/۱

مصنفه: شیخ ابوسعید ابوالخیر متوفی ۱۱۳۰ (۱۷۱۸ع)

رک: ایضاً ۱۷۳۸: نذر عرشی ص ۱۳۱

۴۴۳ - رباعیات بیدل

۳۹۷۱/۱۶۲۱

مصنفه: مرزا عبدالقادر بیدل متوفی ۱۱۳۳ (۱۷۲۰-)

(۱۷۲۱ع)

مکتوبه : ۱۱ محرم ۱۱۳۵ (۱۱ اکتوبر ۱۷۲۳ء) م جلوس
شاه - منقول از نسخه اصل مؤلف - بامهر مبارجه
نکته رائے بسال ۱۱۹۳ (۱۷۷۹ء)
رک : ريو ۷۰۶ ، ۷۰۷ : ايته ۱۶۷۶ ، ۱۶۸۱ : بالدين
۱۱۶۹ : سپرنگر ۳۷۸-۳۸۰

۷۵۴ - رباعيات خيام

۳۳۸۸/۳۶۳
مولفه : ابوالفتح حکيم عمر خيام نيشاپوري متوفى ۵۱۷
(۱۱۲۳ء)
دارای تاريخ ۵۹۷۵ (۱۰۶۷-۱۰۶۸ء) در آخر - درين تاريخ دست
برده شده ' شايد کتابت ۱۱۷۵ (۱۷۶۱ء) باشد
رک : ريو ۵۳۶ : ايته ۹۰۷ ، ۹۰۸ : بالدين ۵۲۳ ، ۵۲۵ :
سپرنگر ۳۶۳

۷۵۵ - ايضاً

۵۱۰۵/۵/۲۰۹۲

(ناقص الاخر)

۷۵۶ - ايضاً

۳۳۳۵/۱۱۸۲/۱

۷۵۷ - ايضاً

۵۱۲۳/۲۱۱۱

(ناقص الاخر)

۷۵۸ - ايضاً

۳۳۲۹/۳۲۳

(ناقص الاخر)

۷۵۹ - رباعيات درد

۸۷۶/۳

مصنّفه : خواجه مير محمدی متخلص به درد متوفى ۱۱۹۵ یا

۵۱۳۰۲ (۱۷۸۱ - ۱۷۸۷ء) پفرمائش برادرش
مير محمدی متخلص به اثر
رک : ايته ۱۹۱۲ : ۲۹۷۵ (برای واردات)

۷۶۰ - رباعيات سرمد

۸۸/۳۰۹۳

مصنّفه : سرمد مجذوب دهلوی متوفى ۱۰۷۱ (۱۶۶۰ء)
مکتوبه : قرن سیزدهم هجری

۷۶۱ - رغن و پدم (مثنوی)

مصنّفه : عبدالشکور بزمی متوفى ۱۱۷۳ (۱۷۵۹ء)
رک : پدماوت

۷۶۲ - ايضاً

۳۲۶۸/۲۶۳

مصنّفه : فیضی بن مبارک

مکتوبه : ۱۸۸۳ بکرمی، کاتب این مثنوی را از خواصی نوشته و
پروفیسور شیرانی از بزمی که هیچکدام درست

۷۶۳ - ايضاً

مصنّفه : عاقل خان رازی

رک : مثنوی پدماوت

۷۶۴ - رساله مطالع اساقذه

۵۲۶۳/۲۳۵۳

مجموعه مطالع استادان در همان ردیف و قافیه و وزن -
(ناقص الطرفین)

۷۶۵ - زادالمسافرین

۳۸۰۸/۱۷۸۸/۱

(مثنوی عرفانی)

مصنّفه : فخرالسادات حسین الحسینی متوفى بعد از ۷۲۹
(۱۳۲۰ء) سال تصنیف ۷۲۹ (۱۳۲۰ء)

آغاز : ای برتر ازان همه که گفتند
 آنانکه پدید پا نهفتند
 رک : ربو ۶۰۸ : ایته ۱۸۳۲ : باڈین ۱۲۵۹ : سپرتگر
 - ۳۳۱ ، ۳۳۰

۷۶۶ - ایضاً

۳۵۶۳/۲/۵۳۹

مکتوبه : قرن دوازدهم هجری -

۷۶۷ - ایضاً

۳۲۳۸/۱۱۸۵/۲

مکتوبه : محمد اکرم متوطن سودهره

۷۶۸ - ایضاً

۳۸۱۳/۳/۱۷۹۳

مکتوبه : در حدود ۱۲۶۳ هـ (۱۸۳۷)

۷۶۹ - ایضاً

۳۸۵۱/۲/۱۸۳۱

(ناقص الاول)

۷۷۰ - زاد المسافرین

۳۷۳۵/۷۰۲

(مثنوی)

مصنفه : مسافر

۷۷۱ - زقبیل

۳۵۶۵/۱۵۱۵

(مثنوی عرفانی)

مصنفه : مرزا حاجی محمد مقیم مثنوی ۱۰۹۷ هـ (۱۶۸۶)

مکتوبه : بخط مؤلف -

۷۷۲ - ساقی ذامه بیدل

۳۳۲۱/۳۱۶

مصنفه : مرزا عبدالقادر بیدل مثنوی ۱۱۳۳ هـ (۱۷۲۰-۱۷۲۱)

بنظر پروفیسور شیرانی نسخه معاصر است

برای کتابت او رک : ربو ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ : ایته ۱۶۷۶ :
 باڈین ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ کہ در هیچ کدام
 ساقی نامہ نیست

۷۷۳ - ساقی ذامه ظہوری

۵۱۱۵/۲۱۰۳

مصنفه : ملا نور الدین ظہوری مثنوی ۱۰۲۵ هـ (۱۶۱۶)

مکتوبه : قرن یازدهم هجری -

آغاز : ثناها همه ایزد پاک را ثریا ده طارم خاک را

رک : ربو ۶۷۸ ، ۶۷۹ : ایته ۱۵۰۱ ، ۱۵۰۶ : باڈین

۱۰۷۹ ، ۱۰۷۸

۷۷۴ - ایضاً

۳۱۲۵/۱۰۷۳/۱

مکتوبه : رجب ۱۲۵۶ هـ (ستمبر ۱۸۳۰)

۷۷۵ - ساقی ذامه نظمی تبریزی

۳۱۳/۲

مصنفه : ملا نظمی تبریزی

مکتوبه : امام بیضش بتاریخ ۱۱ رجب ۱۱۶۶ هـ (۱۳ مئی

۱۷۵۳)

رک : ایته ۱۳۵۶/۷۲۳

۷۷۶ - سام نامہ

۳۶۱۰/۱۵۶۰

(مثنوی)

(با اوراق گستان مصور و مذهب کار کشمیر و اوراق غزلیات

مختلفه)

مصنفه : خواجو کرمانی مثنوی در حدود ۷۷۵ هـ (۱۳۳۳)

مکتوبه : قرن دوازدهم هجری -

رک : ربو ۵۳۳ : ایته ۱۳۳۵ -

۷۷۷ - سبحة الارز (مثنوی)

۳۵۹۹/۱۵۳۹

مصنفه: ملا نور الدین عبدالرحمان جامی متوفی ۸۹۸
(۱۳۹۳)

مکتوبه: ۵ ربیع الآخر ۹۵۷ هـ (۱۵۵۰)

رک: ریزو ۶۳۳: ابتداء ۱۳۰/۵، ۱۳۱/۳، ۱۳۳۸ -
۱۳۳۱: باذکین ۹۰۱-۸۹۳: سیرنگر ۳۵۰ -

۷۷۸ - ایضاً

۵۱۳۲/۲۱۲۰

مکتوبه: قرن دهم هجری - (عطیه خیر الدین سکو صاحب
وکیل)

۷۷۹ - ایضاً

۳۵۱۸/۳۹۳

مکتوبه: ۵۱۲۷۵ (۱۸۵۸-۱۸۵۹)

۷۸۰ - ایضاً

۳۱۵۶/۱۵۱

مکتوبه: ۵۱۰۲۲ (۱۶۱۳)

۷۸۱ - ایضاً (در حاشیه نسخه)

۳۶۹۸/۶۷۶/۳

مکتوبه: عبدالواحد بتاريخ ۷ شعبان ۸۱۰ هـ (۱۰ دسمبر
۱۶۷۰)

۷۸۲ - ایضاً

۳۳۶۶/۱۳۳۲

۷۸۳ - ایضاً

۳۲۱۱/۲۰۶

مکتوبه: ۵۱۰۹۳ (۱۶۸۳)

۷۸۴ - ایضاً

۳۱۸۱/۱۱۲۸

مکتوبه: ۵۱۰۸۰ (۱۶۶۹) (این تاریخ که طبق دفتر شیرازی
است پیدا نشد چون ناقص الآخر است)

۷۸۵ - ایضاً

۳۱۱۹/۱۰۶۷

مکتوبه: ۵ ذی الحج ۱۰۹۱ هـ (۲ دسمبر ۱۶۸۰) مطابق
۳۳ جیلوس عالمگیر - پامسر بنده آل محمد صالح
(۱۶۷۹) ۵۱۰۹۰

۷۸۶ - سحر حلال

۶۳۷۹/۹

(مثنوی)

مصنفه: اهلی شیرازی متوفی ۹۳۲ هـ (۱۵۳۵)

آغاز: ای همه عالم بر تویی شکوه
رفت خاک در تو پیش کوهدر آخر این مثنوی پنج سالی نامه از او نیز درج است
که شاید نادر باشد - بیت اول سالی نامه اول
بقرار زور است -

سالی ازان مشربه یاقوت ده

قوتم از مرتبه یاقوت ده

رک: ریزو ۶۵۷: ابتداء ۳۳۲/۶: باذکین ۱۰۲۷، ۱۰۲۸،
سیرنگر ۳۲۰ -

۷۸۷ - سسی پشون

۳۵۸۶/۵۶۳

(مثنوی)

مصنفه: اندر جیت منشی، ملازم عبدالصمد خان - پسال دهم
جیلوس محمد شاهآغاز: الهی در دلم نور صفا بخش
بچشم از خاک راحت طوطیا بخش

۴۸۸ - سکندر نامه

۳۳۰/۳۳۶

مصنفه: مولانا محمد الیاس نظامی متوفی ۵۹۸ یا ۵۹۹
(۱۲۰۲-۱۲۰۳) سال تصنیف ۵۳۹۷ (۱۱۰۳)
مکتوبه: قرن سیزدهم هجری منقوله از نسخه مکتوبه در
۵۱۰۸۱ (۱۶۷۰)

رک: ربو ۵۶۸: ایتھے ۹۷۲/۵، ۹۸۵: ہاڈلین ۳۸۹

۴۸۹ - ایضاً

۳۸۳۳/۸۰۰

مکتوبه: رام چند بسال ۵۱۱۵۹ (۱۷۳۶)

۴۹۰ - ایضاً

۳۳۶۲/۱۳۱۰

مکتوبه: حافظ محمد افضل ابن مخدوم عبدالصمد بتاريخ
۷ شوال ۵۱۱۶۸ (۱۷ جولائی ۱۷۵۵)

۴۹۱ - ایضاً

۳۳۸۵/۳۸۱/۲

مکتوبه: ستمبر ۱۸۷۷

۴۹۲ - ایضاً

۳۱۹۰/۱۸۵

مکتوبه: ہاشم علی بتاريخ ۱ شعبان ۱۲۰۵ (۱۸۹۱ بکرمی
(۱۸۳۳))

۴۹۳ - ایضاً

۳۳۳۶/۱۲۸۳

مکتوبه: چراغ علی مشہدی ابن قطب شاہ بتاريخ
۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۷۳ (۳ جنوری ۱۸۵۸)

۴۹۴ - ایضاً

۷۹۶/۲

مکتوبه: قرن یازدهم ہجری -

۴۹۵ - ایضاً

۳۱۳/۱۳۵

مکتوبه: اثر

۴۹۶ - سکندر نامہ جبلی

۳۱۳۱/۱۰۷۹/۱

(مثنوی)

مصنفه: ۵۱۱۳۱ ۱۷۲۸-۱۷۲۹ بعہد محمد شاہ در مکہ
مکتوبه: مبارک علی شاہ بتاريخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۰
(۱۸۲۵ جنوری)

۴۹۷ - سلسلۃ الزہب (دفتر اول و دوم)

۳۵۹۳/۱۵۳۳

(مثنوی)

مصنفه: مولانا عبدالرحمان جامی
مکتوبه: قرن نہم ہجری - بنظر ہرؤسور شیرانی نسخہ
معاصر است -

رک: ربو ۶۳۳: ایتھے ۱۳۰۰/۹، ۱۳۱۹، ۱۳۲۷: ہاڈلین
۸۹۳-۹۰۲: سپر نگر ۳۳۹ -

۴۹۸ - ایضاً

۳۶۹۸/۶۷۶/۱

مکتوبه: عبدالواحد، بتاريخ ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۰۱
(۳ ستمبر ۱۶۷۰)

۴۹۹ - ایضاً

۳۳۲۰/۲۱۵

مکتوبه: قرن دوازدهم ہجری - تا ابن بیت:

برہمین نکتہ ختم شد مقصود
تہ الحمد و العلی والنجد

(نافع الاول)

۸۰۰ - سوهنی مهینوال

۰۰۱۳/۹۶۲

(مثنوی) (بجز طویل فارسی)

مصنفه: غلام رسول شوطن هذبالا بسال ۱۲۸۷ هـ (۱۸۷۰ م)
 آغاز: جاوید پادانا سور دمان بخشنده روان سازنده جهان
 کوکرد عیان این کون و مکان حمدیست فزون از حدیرون

۸۰۱ - سیر العباد الی المعاد یا کنوز الرموز

۳۶۲۶/۲/۶۱۳

(مثنوی)

مصنفه: حکیم سنائی غزنوی متوفی ۵۳۵ (۱۱۵۰ م)
 مکتوبه: جمال محمد در حدود ۱۰۷۸ هـ (۱۶۶۷ م)
 رک: ۵۳۹ بیتها ۹۱۳/۳ - ۹۱۶/۲؛ باذنین ۵۳۷؛
 سیرنکر ۵۵۸

۸۰۲ - سیف الملوک بدیع الجمال

رک: قصه سیف الملوک

۸۰۳ - ایضاً

۶۳۳۳

مکتوبه: قرن یازدهم هجری
 (پوسیده و ناقص الطرفين)

۸۰۴ - شاهنامه فردوسی

۶۳۳۸

مکتوبه: جمادی الاخری ۱۸۵۵ هـ (جولائی ۱۳۵۱ م)
 رک: ۸۶۰-۸۷۰، ۸۷۲-۸۸۳؛ ربو ۵۳۳
 باذنین ۳۹۷

۸۰۵ - ایضاً

۵۶۰۶/۱۵۵۶

مکتوبه: اواسط قرن نهم هجری (با دیباچه قدیم)

۸۰۶ - ایضاً (نصف اول)

۳۷۱۳/۱۶۶۳

مکتوبه: ۹۹۸ هـ (۱۵۹۰ م)

۸۰۷ - شاه و درویش یا شاه و گدا

۳۸۳۶/۱۸۲۶/۱

(مثنوی)

مصنفه: بدرالدین هلالی جغتائی مستوفی ۹۳۹ هـ (۱۵۳۲ م)
 (۱۵۳۳ م)

مکتوبه: ۵ جمادی الاخری ۱۲۵۳ هـ (۶ ستمبر ۱۸۳۷ م)

رک: ربو ۶۵۶؛ ایتھے ۱۳۲۶-۱۳۲۹؛ باذنین ۱۰۲۲-

۱۰۲۵، سیرنکر ۳۲۷-

۸۰۸ - ایضاً

۵۶۹۲/۳/۱۶۳۲

مکتوبه: قرن یازدهم هجری - پروفیسور شیرانی مرحوم سال
 کتابت این نسخه را ۱۰۶۶ هـ (۱۶۵۵-۱۶۵۶ م)
 نوشته اند ولی متأسفانه ما این تاریخ را در نسخه پیدا
 نکردیم

۸۰۹ - ایضاً

۳۲۰۵/۱۹۹

۸۱۰ - شائق نامه

۵۲۸۸/۲/۲۲۱۸

مصنفه: غلام قادر متخلص به شائق ساکن رسول نگر بجواب
 محمودنامه

مکتوبه و مصنفه: بسال ۱۲۹۲ هـ (۱۸۷۵ م) بخط مصنف (غزلی
 پیر ردیف مثل محمود نامه دارد)

برای کلیات او رک: ایتھے ۱۷۲۹؛ سیرنکر ۵۶۹

۸۱۱ - شرف نامه سکندری

۳۳۰/۳۳۶

مصنفه: مولانا الیاس نظامی

رک: سکندر نامه بربری و بحری

۸۱۲ - شری بھاگوت و رامائن

۳۸۷/۸۳۳/۲

(با انتخاب غزلیات او)

مصنفه: منشی امانت رائے ساکن دہلی

مکتوبه: سردھارام بتاریخ ۳۱ جولائی ۱۸۷۳ء

شاہد عمان مصنف باشد کہ مثنوی "جلوہ ذات"

(ایتھے ۱۳۹۹) را تألیف نموده -

۸۱۳ - شعلہ شوق (مثنوی)

۳۵۱۱/۳۸۷/۵

مصنفه: میرلطیفی -

مکتوبه: قرن سیزدهم ہجری

۸۱۴ - شفاعت آفریدی

۵۰۰/۲/۱۹۹۳

(منظومہ های آفریدی)

مرنظم در فضیلت یکی از بزرگان و یکتوع شجرہ منظوم است

مصنفه: آفریدی بسال ۱۲۱۰ھ (۱۷۹۰-۱۷۹۶ء) ۱۱۲

مکتوبه: سید کلام اللہ بتاریخ ۲۲ ذی الحج ۱۲۲۳ھ

(۲۷ جنوری ۱۸۱۰ء)

۸۱۵ - شکرستان خیال

۵۶۸۲/۲۳۳۲

(دیوان ذوقی بلگرامی)

مصنفه: ذوقی بلگرامی

مکتوبه: ۱۸ محرم ۱۲۶۲ھ (۱۶ جنوری ۱۸۴۶ء)

۸۱۶ - شیرین خسرو (مثنوی)

۳۱۰۹/۱۰۵۷

مصنفه: مولانا محمد الیاس نظامی متوفی ۵۹۸ یا ۵۹۹ھ

(۱۲۰۱ یا ۱۲۰۲ء)

رک: ربوہ ۵۶۳: ایتھے ۹۷۲/۲، ۹۹۹: ہاڈلین ۵۸۵/۲

۵۸۷/۲، ۵۸۶/۵

۸۱۷ - شیر و شکر

۳۶۵/۶۳۹

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه: ملا داؤد ساکن ملتان

مکتوبه: حافظ عبدالنبی در قرن سیزدهم ہجری

۸۱۸ - عروۃ الوثقی (مثنوی)

۳۷۳۹

مصنفه: شہابی بسال ۸۵۹ھ ۱۵۵۲ء

مکتوبه: قرن نهم ہجری بخط ہند - نسخہ معاصر بنظر میرسد

(ناقص الطرفین)

۸۱۹ - عشق نامہ غریب

۳۳۸۰/۳۵۵

(مشمول بر غزلیات و مثنویات)

مصنفه: ملا محمد شکور غریب

مکتوبه: احمد بسال ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۶-۱۸۶۷ء)

۸۲۰ - عطائی نامہ

۳۳۲۳/۱۳۷۲/۳

با قاف نامہ عاصمی (غزلیات فارسی) و چراغ نالہ کامل عاصمی مع

قاف نامہ سعدی (مثنویات)

مصنفه: شیخ شاہ محمد عطائی

مکتوبه: عنایت اللہ بتاریخ ۳ شوال ۱۲۷۹ھ (۲۵ مارچ ۱۸۶۳ء)

رک: فہرست عباسی ۵۰۰ -

۸۲۱ - غزلیات اعجاز

۶۳۷۹/۱۳

بی تاریخ

۸۲۲ - غزلیات سعدی

۵۷۴۰/۱۶۸۷

(قدیم و خوانتم)

مصنفه: شیخ مشرف‌الدین بن مصباح‌الدین سعدی متوفی ۵۶۹۴
(۱۳۹۴-۱۳۹۵ هـ)

مکتوبه: قرن هشتم هجری بخط هند -

رک: ربو ۵۹۵؛ ایتھے ۱۱۸۵، ۱۱۱۷؛ باڈلین ۳۸، ۶۸۱؛
سپرنگر ۵۴۵

۸۲۳ - غزلیات عطائی

۲۳۳۲/۵

مصنفه: شیخ شاه محمد عطائی

مکتوبه: عبدالرحمان بتاریخ ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۵۴
(۲۰ - اگست ۱۸۳۸ هـ)

رک: عطائی نامه: فهرست عباسی ۵۰۰ -

۸۲۴ - غزلیات فیض

۳۳۶۷/۳۳۲/۲

(با قطعات تواریخ چند نفر از اعیان و اکابر علم لاهور
آخرین قطعه در ۱۲۲۹ هـ ۱۸۷۱ م سروده شده)
مصنفه: فیض‌الله فیض

۸۲۵ - غزلیات نویدی

۲۳۳۲/۸

مصنفه: مولانا نویدی اصفہانی کہ در ۱۰۰۵ هـ (۱۶۳۵ م) بقید
حیات بودہمکتوبه: عبدالرحمان بتاریخ ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۵۴ (۱۳ جولائی
۱۸۳۸ هـ)

رک: ایتھے ۲۲۲۱؛ سپرنگر ۵۲۶ -

۸۲۶ - فرهنگ فاسدہ

۲۲۱۹/۲

(مثنوی)

(بعد از حمد و نعمت اشعار در وصف حسن، جنگ، تیغ، اسب، در
بیوفائی روزگار، در وصف بلاد ایران دارد)

مصنفه: شیخ علی حزین متوفی ۱۱۸۰ هـ ۱۷۶۶ م

مکتوبه: ۸ رجب ۱۱۶۱ هـ (۲۲-جون ۱۷۴۸ م) نسخه معاصر

رک: ربو ۷۱۵؛ ایتھے ۱۷۱۲؛ باڈلین ۱۱۸۵؛ سپرنگر
۳۳۳ - ۳۳۵

۸۲۷ - قصائد اثر

۳۲۱۸/۱۱۶۵/۱

مصنفه: محمد میر محمدی متخلص به اثر برادر کوچک
خواجہ میر درد متوفی ۱۱۹۵ یا ۱۱۹۶ یا ۱۱۹۹
۱۲۰۲ هـ (۱۷۸۰ یا ۱۷۸۱ یا ۱۷۸۳ یا ۱۷۸۷ هـ)

رک: ایتھے ۲۹۷؛ سپرنگر ۲۰۷ -

۸۲۸ - قصائد اسیر

۳۳۷۸/۳۷۴

مصنفه: مرزا جلال‌الدین اسیر متوفی ۱۱۰۴ هـ (۱۶۳۹ م)

مکتوبه: بخط استادانہ قرن یازدهم هجری -

رک: ربو ۶۸۱؛ ایتھے ۱۵۴۱ یا ۱۵۴۶؛ باڈلین ۱۰۹۶ -
۱۱۰۰؛ سپرنگر ۳۴۲؛ ۳۴۳ -

۸۲۹ - قصائد انوری

۳۱۲۶/۱۰۷۳

مولفه: اوحادالدین انوری متوفی ۵۸۵ یا ۵۸۷ هـ (۱۱۸۹ م
یا ۱۱۹۱ م)رک: ربو ۵۵۴؛ ایتھے ۹۳۴-۹۳۵؛ باڈلین ۵۰۴-۵۰۸؛
سپرنگر ۳۳۱ -

۸۳۰ - ایضاً

۵۱۹۸/۱۱۵۵

مکتوبه: قرن یازدهم هجری -
(ناقص الاخر)

۸۳۱ - قصائد پدرچاچ

۵۱۲۰/۱۰۹۸

مصنفه: مولانا بدرالدین چاچی متوفی بعد از ۵۲۳۶ (۱۱۳۳۵)
مکتوبه: مانک داس بن فتح چند در سیالکوٹ در سنه ۲۸
جلوس والا (عالمگیر) مطابق ۳ شعبان ۵۱۰۹۵
(۲ جولائی ۱۶۸۳ع)رک: ربو ۱۰۳۱، ۱۰۳۲؛ اینتھے ۱۲۳۲، ۱۲۳۳؛
باڈلین ۲۹۳؛ سپرنگر ۳۶۷ -

۸۳۲ - ایضاً

۹۰/۳۰۹۵

مکتوبه: غلام سرور مرید خواجہ بہاء الدین بسال ۱۱۳۹
(۱۷۲۷ع)

۸۳۳ - ایضاً

۶۳۳۳/۹

مکتوبه: ۱۳ رجب ۱۲۶۶ (۱۸۵۰ع)

۸۳۴ - ایضاً

۳۵۲۰/۲/۳۹۶

مکتوبه: قرن دوازدهم ہامہری بتاریخ ۱۲۰۰ (۱۷۸۶ع)

۸۳۵ - قصائد قاریخی

۶۳۵۳

(ہمناسبت واقعات تاریخی گفتہ شدہ)

مصنفه: شیخ جیون ساکن نور پور نول، بسال ۱۱۹۳
(۱۷۷۹ع) - ہی تاریخ

۸۳۶ - قصائد خاقانی

۵۱۳۸/۲۱۲۶

(باشروح در حاشیہ - از:

نعتت از من زبان بستہ کہ طفل اندر نوآموزی

تا

گر از غم خلاصی طلب کردمی
هم از نای و نوشین سبب کردمیمصنفه: افضل الدین بدیل ابراہیم خاقانی متوفی ۵۹۰ یا
۵۹۵ (۱۱۹۳ یا ۱۱۹۹ع) (ناقص الطرفین)رک: ربو ۵۵۸؛ اینتھے ۹۵۰-۹۷۰؛ باڈلین ۵۶۰-۵۸۱؛
سپرنگر ۳۶۱ -

۸۳۷ - قصائد ظہوری

۵۷/۳۰۵۲

(خیلی کرم خوردہ و ناقص)

مصنفه: ملا نور الدین ظہوری متوفی ۱۱۲۵ (۱۶۱۶ع)
مکتوبه: قرن یازدهم ہجریرک: ربو ۶۷۸؛ اینتھے ۱۵۰۰-۱۵۱۳؛ باڈلین ۱۰۷۶-
۱۰۸۰؛ سپرنگر ۱۵۱ -

۸۳۸ - قصائد عرفی

۵۲۳۲/۱۱۸۹

مصنفه: مولانا زین الدین علی بن جمال الدین عرفی متوفی
۹۹۹ (۱۰۹۰-۱۰۹۱ع)مکتوبه: ۱۸ ربیع الاخر ۱۱۸۵ (۳۱ جولائی ۱۷۷۱ع) در
قیض آبادرک: ربو ۶۶۷؛ اینتھے ۱۳۵۱-۱۳۶۳؛ باڈلین ۱۰۵۱-
۱۰۵۳؛ سپرنگر ۵۲۸، ۵۲۹ -

۸۳۹ - ایضاً

۵۳۱۳/۱۲۶۰/۳

۸۳۰ - ایضاً

۳۸۷۳/۸۳۰

مکتوبه: محمد عظیم ولد مخدوم عبد الکریم در حدود ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۹)

۸۳۱ - ایضاً

۳۰۱۸/۹۶۶

بالمضای کشوری مل در آخر نسخه -
(ناقص الآخر)

۸۳۲ - ایضاً

۳۵۲۰/۱/۳۹۶

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری -

۸۳۳ - ایضاً

۸۰ (۳۰۸۵)

(با چند قصیده از ثنائی)
مکتوبه: قرن دوازدهم هجری -

۸۳۴ - ایضاً

۳۱۳۳/۱۲۸/۲

مکتوبه: در حدود ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۹)

۸۳۵ - ایضاً

۳۱۹۶/۱۱۵۳

مکتوبه: قرن یازدهم هجری
(ناقص الآخر)

۸۳۶ - قصائد فغانی شیرازی

۷۰/۳۰۷۵

متوفی ۹۲۲ یا ۹۲۵ هـ (۱۵۱۶ یا ۱۵۱۹ هـ)

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الآخر)

رک: ربو ۶۵۱؛ ایتھے ۱۳۹۲؛ باڈلین ۹۹۲-۹۹۳؛
سپرنگر ۳۰۳، ۳۰۴

۸۳۷ - قصائد مختاری غزنوی

۳۶۲۹/۱۵۷۹

مصنفه: سراج الدین عثمان بن مختاری غزنوی متوفی ۵۵۵ هـ
(۱۱۹۹ هـ)

مکتوبه: اواخر قرن دهم یا اوائل یازدهم هجری

رک: باڈلین ۵۲۷؛ سپرنگر ۱۶؛ ربو ۵۳۳، ۶۷۲؛

مجلس ۳؛ ۳۹۹؛ ادبیات ۲۷۰

۸۳۸ - قصه جمجمه

۲۲۹۰/۵

رک: باڈلین ۱۲۳۹/۵۳

۸۳۹ - ایضاً

۶۳۷۹/۳

۸۴۰ - قصه سوداگر

۳۱۸۲/۱۷۷

(مثنوی)

مکتوبه: ۱۹۱۹ بکری

۸۴۱ - قصه سیف الملوک و بدیع الجمال

۳۵۱۶/۱/۱۳۶۶

مصنفه: منشی دیوان سنگھ خلیق لاهوری -

مکتوبه: ۱۷ ذی الحج ۱۱۹۹ هـ (۲۱ اکتوبر ۱۷۸۵ هـ)

۸۴۲ - قصه عجیب منظر (منظوم)

۳۱۳۳/۱۰۷۱

(قصه شبباز خان)

مصنفه: ۱۲۷۵ هـ (۱۸۵۸-۱۸۵۹ هـ)

مکتوبه: غلام محمد بتاریخ ۲۰ محرم ۱۲۹۱ هـ (۸ مارچ

۱۷۷۳ هـ)

۸۴۳ - قصه ملکزاده (منظوم)

۳۲۳۳/۱۱۹۰

مصنفه: ۷۷۱۰ هـ (۱۳۱۰ هـ)

(ناقص الآخر)

۸۳۰ - ایضاً

۳۸۴۳/۸۳۰

مکتوبه: محمد عظیم ولد مخدوم عبد الکریم در حدود ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۹)

۸۳۱ - ایضاً

۳۰۱۸/۹۶۶

بالمضای کشوری مل در آخر نسخه -
(ناقص الآخر)

۸۳۲ - ایضاً

۳۵۲۰/۱/۳۹۶

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری -

۸۳۳ - ایضاً

۸۰ (۳۰۸۵)

(با چند قصیده از ثنائی)
مکتوبه: قرن دوازدهم هجری -

۸۳۴ - ایضاً

۳۱۳۳/۱۲۸/۲

مکتوبه: در حدود ۱۲۳۳ هـ (۱۸۱۹)

۸۳۵ - ایضاً

۳۱۹۶/۱۱۵۳

مکتوبه: قرن یازدهم هجری
(ناقص الآخر)

۸۳۶ - قصائد فغانی شیرازی

۴۰/۳۰۴۵

متوفی ۸۹۲ یا ۸۹۵ (۱۵۱۶ یا ۱۵۱۹ هـ)

مکتوبه: قرن یازدهم هجری (ناقص الآخر)

رک: ربو ۶۵۱؛ انتهی ۱۳۹۲؛ باذنین ۹۹۲-۹۹۳؛
سپرنگر ۳۰۳، ۳۰۴

۸۳۷ - قصائد مختاری غزنوی

۳۶۶۹/۱۵۴۹

مصنفه: سراج الدین عثمان بن مختاری غزنوی متوفی ۸۵۵ هـ
(۱۱۹۹ هـ)

مکتوبه: اواخر قرن دهم یا اوائل یازدهم هجری

رک: باذنین ۵۲۷؛ سپرنگر ۱۶؛ ربو ۵۳۳، ۶۴۲؛

مجلس ۳؛ ۳۹۹؛ ادبیات ۲۷۰

۸۳۸ - قصه جمجمه

۲۲۹۰/۵

رک: باذنین ۱۲۳۹/۵۳

۸۳۹ - ایضاً

۶۳۴۹/۳

۸۴۰ - قصه سوداگر

۳۱۸۲/۱۴۴

(مثنوی)

مکتوبه: ۱۹۱۹ بکرمی

۸۴۱ - قصه سیف الملوک و بدیع الجمال

۳۵۱۶/۱/۱۳۶۶

مصنفه: منشی دیوان سنگه خلیق لاهوری -

مکتوبه: ۱۴ ذی الحج ۱۱۹۹ هـ (۲۱ اکتوبر ۱۷۸۵ هـ)

۸۴۲ - قصه عجیب منظر (منظوم)

۳۱۲۳/۱۰۷۱

(قصه شهباز خان)

مصنفه: ۱۲۴۵ هـ (۱۸۵۸-۱۸۵۹ هـ)

مکتوبه: غلام محمد بتاریخ ۲ محرم ۱۲۹۱ هـ (۸ مارچ

۱۴۴۳ هـ)

۸۴۳ - قصه ملکزاده (منظوم)

۳۲۳۳/۱۱۹۰

مصنفه: ۵۷۱۰ هـ (۱۳۱۰ هـ)

(ناقص الآخر)

۸۵۴ - قصیده پرده

۳۵۲۵/۵۰۱

(مع ترجمه فارسی در نظم)

مصنفه: شرف الدین متوفی ۶۹۳ یا ۶۹۶ یا ۶۹۷ یا ۸۶۹ (۱۲۹۰)
یا ۱۲۹۶ یا ۱۲۹۷ (۱۲۹۷)مکتوبه: ۵۱۰۷۹ (۱۶۶۸) یا سپهر مختار الدوله محمود خان
رک: ایتھے ۲۶۳۷-۲۶۵۲

۸۵۵ - قصیده ہمداح حضرت امام ربانی

۳۳۶۵/۲/۳۶۱

(لفظ ۶ صفحہ است)

آغاز: ای شہ ملک طریقت بردل زارم مدد -

۸۵۶ - قصیده عطار

۳۵۹۸/۴/۵۷۵

مصنفه: فرید الدین عطار مقبول ۵۶۲ (۱۲۲۹-۱۲۳۰)
مکتوبه: قرن سیزدهم ہجریآغاز: چشم بگشا کہ جلوہ دلدار
متجلیست از در و دیواررک: دیوان عطار، تهران ۱۳۳۹ ش ص ۳۹ ولی در
ایتھے ۲۸۰۷: باڈلین ۱۲۳۷: این قصیدہ بعین القضاة
ہمدانی منسوب است -

۸۵۷ - ایضاً

۵۱۲۳/۴/۲۱۱۱

(۱) در اصل: دیدار

۸۵۷ - ایضاً

۴۰۰۸/۹۵۶/۲

۸۵۸ - قصیدہ منصوب بہ عین القضاة ہمدانی

۳۳۱۲/۴

مصنفه: عبدالله بن محمد المباحی ملقب بہ عین القضاة ہمدانی
متوفی ۵۵۳۵ یا ۵۵۳۳ (۱۱۳۱ یا ۱۱۳۸ ع)مطلع: چشم بگشا کہ جلوہ دلدار
متجلی است از در و دیوار

رک: ایتھے ۲۸۰۷: باڈلین ۱۲۳۷

۸۵۹ - قطعات خواجہ حافظ

۳۶۷۱/۶۵۰

مکتوبه: قرن یازدهم ہجری ہامہر امجد علی ولی لکھنؤ
رک: دیوان حافظ

۸۶۰ - قطعات و قصائد غالب

۵۰۶۵/۲۰۵۳

(باغزیات و مستویات وی)

مصنفه: مرزا اسداللہ خان غالب متوفی ۱۲۸۶ = ۱۸۶۹ م

۸۶۱ - کارنامہ پلخ

۳۶۳۶/۳/۶۱۳

(مثنوی)

مصنفه: حکیم سنائی متوفی ۵۵۳۵ (۱۱۵۰ ع)
مکتوبه: قرن یازدهم ہجری

رک: رنو ۱۵۳۹ ایتھے ۹۲۷۱۹۱۶/۳/۹۱۳/۵

۸۶۲ - کریمای سعدی یا ہند نامہ سعدی

۴۰۶۳/۱۰۱۱/۵

(مثنوی)

مصنفه: شیخ مشرف الدین بن مصلح الدین سعدی متوفی
۸۶۹۳ (۱۲۹۵ ع)

مکتوبه: در حدود ۱۱۱۷۸ هـ (۱۷۶۳-۱۷۶۵)
 رک: ريو: ۸۶۵؛ ايتھي: ۱۱۲۷، ۱۱۲۳، ۱۱۳۳، ۱۱۳۵؛
 باڈلين: ۶۸۸، ۷۳۸؛ سپرنگر: ۵۳۹

۸۶۳ - ايضاً

۳۸۸۵/۸۵۲/۲

مکتوبه: ميان شهاب الدين بسال ۱۲۲۳ هـ (۱۸۱۵)

۸۶۳ - ايضاً

۵۲۲۷/۱/۲۲۱۷

مکتوبه: قطب الدين زرگر بسال ۱۲۳۵ هـ (۱۸۱۹)

۸۶۵ - ايضاً

۳۶۳۸/۱/۶۱۷

مکتوبه: غلام محمد بتاريخ ۱۷ رمضان ۱۲۵۱ هـ (۶ جنوري
 ۱۸۳۶)

۸۶۶ - ايضاً

۵۶۵۲/۲۳۲۲/۱

مکتوبه: عبدالرحمان بتاريخ ۲۵ شعبان ۱۲۵۲ هـ (۲۳ نويبر
 ۱۸۳۷)

۸۶۷ - ايضاً

۳۰۳۵/۹۹۲/۲

۸۶۸ - ايضاً

۳۳۸۵/۱۳۳۵/۳

۸۶۹ - ايضاً

۳۰۳۶/۹۹۳/۱

۸۷۰ - ايضاً

۳۰۷۸/۱۰۲۶/۹

۸۷۱ - ايضاً

۱۱۰۱/۲

۸۷۲ - ايضاً

۱۲۲۵/۳

مکتوبه: عبدالله ولد محمد جمال الدين

۸۷۳ - ايضاً

۳۸۰۶/۱/۷۷۳

۸۷۴ - ايضاً

۳۰۳۷/۹۸۵/۱

۸۷۵ - ايضاً

۵۱۵۳/۱/۲۱۳۶

۸۷۶ - کلیات افزوی

۳۶۰۵/۱۵۵۵

مصنفه: اوحد الدين انوري متوفی ۵۸۵ هـ یا ۵۸۶ هـ (۱۱۸۹ یا
 ۱۱۹۰)

مکتوبه: قرن نهم هجري -

رک: ريو: ۵۵۳؛ ايتھي: ۹۳۵-۹۳۹؛ باڈلين: ۵۵۸-۵۳۳؛
 سپرنگر: ۳۳۱

۸۷۷ - ايضاً

۳۰۸۳/۱۰۳۱

مکتوبه: ملا معروف ساکن موضع کولو کيلاس بتاريخ
 ۲۱ رمضان ۱۰۱۱ هـ (۲۲ فروري ۱۶۰۲)

۸۷۸ - کلیات اهلی شيرازی

۵۷۲۲/۲۳۰۳

مصنفه: مولانا اهلی شيرازی متوفی ۹۹۳ هـ (۱۵۳۵)

مکتوبه: قرن يازدهم هجري - (ناقص الطرفين)

رک: ريو: ۶۵۷؛ ايتھي: ۱۳۳۲، ۱۳۳۳؛ باڈلين: ۱۰۲۷،
 ۱۰۲۸؛ سپرنگر: ۳۱۹، ۳۲۰ -

۸۷۹ - ایضاً

۵۷۲۳/۲۳۰۳

۸۸۰ - کلیات حزین

۶۳۱۷

(قصائد و غزلیات و قطعات وغیره)

مصنفه: شیخ علی حزین متوفی ۱۱۸۰ هـ (۱۷۶۶ ع)

مکتوبه: بعد از ۱۱۷۰ هـ (۱۷۵۷ ع)

رک: ربو ۷۱۵-۷۱۷؛ ایتمه ۱۷۱۲؛ باذلین ۱۱۸۳؛

سپرنگر ۳۲۵

۸۸۱ - ایضاً

۵۲۲۹/۱۰۲۱۹

مکتوبه: محمد سمیع الحسین المشهدی بتاریخ ۸ رجب

۱۱۶۱ هـ (۲۳ جون ۱۷۳۸ ع)

۸۸۲ - کلیات خاقانی

۳۹۳۳/۱۹۲۱

(قصائد و غزلیات)

مصنفه: افضل الدین بیدل ابراهیم خاقانی متوفی ۵۹۰ یا

۵۹۵ هـ (۱۱۹۳ یا ۱۱۹۹ ع)

رک: ربو ۵۵۸؛ ایتمه ۹۵۰-۹۷۰؛ باذلین ۵۶۰-

۵۸۱؛ سپرنگر ۳۶۱

۸۸۳ - ایضاً

۳۵۵۲/۵۲۸

(قصائد، قطعات، غزلیات و رباعیات)

مکتوبه: قرن بازدهم هجری - (ناقص الاول) - از ورق

۲۶ تا آخر

۸۸۴ - ایضاً

۳۹۳۹/۸۸۷

(ناقص الاول و آخر)

۸۸۵ - ایضاً

۳۴۷۹/۵۵۳

مکتوبه: ۶ رمضان ۱۰۳۳ هـ (۱۲-جون ۱۶۲۳ ع)

۸۸۶ - کلیات سعدی

۴۷۳۱/۱۶۸۸

مکتوبه: بنظر پروفیسور شیرازی قرن نهم هجری، بعضی بہار

نستعلیق قدیم یہ ترتیب ایتمی (ناقص الآخر)

رک: ربو ۵۹۵؛ ایتمه ۱۱۱۷؛ باذلین ۳۸۱۶۸۱؛ سپرنگر

۵۳۵

۸۸۷ - ایضاً

۳۶۲۸/۱۰۷۸

(گلستان و دواوین غزلیات و رباعیات و قطعات وغیره)

مکتوبه: قرن دهم هجری (ناقص الآخر)

۸۸۸ - ایضاً

۵۲۹۶/الف ۲۲۹۰

۸۸۹ - کلیات سلیم

۳۰۷۷/۱۰۲۵/۱

(قصائد، غزلیات و قطعات)

مصنفه: محمد قلی سلیم متوفی ۱۱۰۷ هـ (۱۶۳۷ ع)

رک: ربو ۷۳۸؛ ایتمه ۱۵۵۸؛ باذلین ۱۱۱۲-۱۱۱۳؛

سپرنگر ۵۰۶-

۸۹۰ - کلیات شافی تکلو

۳۱۹۱/۱۱۳۸

(قصائد، غزلیات و رباعیات وغیره)

مصنفه: شافی تکلو متوفی ۱۰۲۳ هـ (۱۶۱۳ ع)

۸۹۱ - کلیات ظہوری

۶۱۹۱

مصنفه: ملا نورالدین ظہوری متوفی ۱۰۲۵ هـ (۱۶۱۶ ع)

بی تاریخ -

رک : ربو ۶۷۸ : ایتھے ۱۵۰۰ : بالذین ۱۰۰۷۶ :
سیرنگر ۵۸۰

۸۹۲ - کلیات فائز (جلد اول)

۵۲۰۹/۲۱۹۸

(مثنویات و غزلیات و رباعیات)

مصنفه : نواب صدرالدین محمد فائز بن زبردست خان معاصر
محمد شاه ۱۱۳۱-۱۱۶۱ (۱۷۱۹-۱۷۴۸ع)
مکتوبه : احمد خان حسب الامر مصنف در شاهجهان آباد
در ۱۱۳۹ (۱۷۳۶-۱۷۳۷ع) بنظر پروفیسور شیرانی
مرحوم نسخہ مصنف است

رک : ربو ۳۳۸ : بالذین ۱۱۷۷ -

۸۹۳ - ایضاً (جلد دوم)

۶۲۱۰/۲۱۹۹

(غزلیات فارسی)

مکتوبه : احمد خان بسال ۱۱۳۹ (۱۷۳۶-۱۷۳۷ع) نسخہ
مصنف است

۸۹۴ - کلیات قدسی

۳۱۸۹/۱۱۳۶

(قصائد ، ترکیب بند ، غزلیات ، رباعیات ، ترجیع بند ، مثنویات)

مصنفه : حاجی محمد جان قدسی متوفی ۱۱۰۶ (۱۶۶۶ع)

مکتوبه : نورالدین بسال ۱۱۲۷ (۱۸۰۸ع)

رک : ربو ۶۸۳ : ایتھے ۱۵۲۲ - ۱۵۵۷ : بالذین ۱۱۰۲ -

۱۱۱۱ : سیرنگر ۵۳۶

۸۹۵ - کلیات ملاشاه پدخشی

۳۷۱۹/۱۶۶۷

متوفی ۱۱۰۷ (۱۶۶۷ع)

بنظر پروفیسور شیرانی نسخہ معاصر است

رک : ربو ۶۶۰ : ایتھے ۱۰۸۰ : بالذین ۲۰۹

۸۹۶ - کنزالحقائق

۱۰۰/۲/۳۱۰۵

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه : بہاولان محمود متوفی ۷۷۲ (۱۳۲۲ع)

مکتوبه : قرن ہازدہم ہجری -

رک : ایتھے ۱۸۷/۳۸

۸۹۷ - گل بہار (منظوم)

۳۶۳۷/۶۶۶

ترجیع بند:

نوشته محمد اویس ابن کتاب

ہمہ روز و شب مشغی در جناب

مصنفه : محمد اویس بسال ۱۱۸۳

آغاز : بنام خدای جیباندار پاک

کہ او آفریدہ بشر را ز خاک

ہزار و صد بود و ہشتاد و چار

ز ہجرت چنین سالہا در شمار

بیت ترجیع : زہی نام میران جو بدر منیر

کہ درماندگان را بود دستگیر

۸۹۸ - گلداستہ

۶۲۲۷

(مثنوی)

مصنفه : میر عمادالدین قتیہ متوفی ۷۷۳ (۱۳۷۱ع)

(ناقص الآخر)

آغاز : ای بتو شاہی ملک جاودان

از تو شدہ کون و مکان لامکان

رک : ربو ۸۶۹ : ایتھے ۸۰۳ : سیرنگر ۳۳۶ -

۳۳۰۷/۳۰۲

(مثنوی در تصوف و سلوک و عرفان)

مصنفه: حضرت شاه محمد بونس متخلص به احمد - روی سرورق
این مثنوی را از حضرت شاه محمد بونس نوشته اند
شاید اسم شان همین باشد و تخلص احمد

آغاز: ای جناب لاهیالی ذات پاک

از صفات شد دو عالم تاب ناک

انجام: احمد! این گفتگو کن اختتام

دغتر آغاز گردان والسلام

۹۰۰ - گلدسته سخن

۵۷۹۳/۲۳۷۶/۱

(قصائد و غزلیات و مثنویات و قطعات و ترجیع بندها)

مصنفه: جوت پیرکاش شوقی - معاصر عالمگیر - او در ۱۱۱۱ هـ
(۱۷۰۵-۱۷۰۶) تاریخ وفات یکی از احباب گفته

مکتوبه: مالک چند در لاهور بناریخ ۱۰ محرم ۱۱۵۱ هـ
(۱۹ اپریل ۱۷۳۸) مطابق سنه ۲ جلوس محمد شاه

۹۰۱ - ایضاً

۲۳۷۶

(قصائد و غزلیات و مثنویات شوقی)

۹۰۲ - گل رخ و هرمز (مثنوی)

۳۰۰۵/۹۵۳/۳

مکتوبه: ۲ جمادی الاخر ۱۱۰۹ هـ (۳ جون ۱۶۳۹)

۳۲۳۳/۱۳۹

رک: دیوان حافظ مرتضی

۹۰۳ - گلزار معانی (مثنوی)

۳۲۸۳/۲۷۸

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه: یکی از شعرای تهته در سال ۱۰۷۱ هـ (۱۶۶۰-۱۶۶۱)
بیت تاریخ است: "گلی از باغ" خواندم از حسابش
که هم تاریخ باشد هم خطایش

آغاز نسخه: دلی یک ذره صحرای حیرت

دلی یک قطره دریای حیرت

انجام: چو جامی در کشم جامی دگر ده

چهر جامی سر انجام دگر ده

در قسمت آخر دو سه بار اسم تهته را برده است - این
مثنوی گویند "ره آوردی" بود که او از مسافرت خود
به دوستان تهته تقدیم نموده است چنانکه گفته:

ع ره آوردی بسوی تهته آورد

۹۰۵: گلشن راز (مثنوی)

۵۱۲۳/۳/۲۱۱۱

مصنفه: محمود شبستری مثنوی ۷۷۲ هـ (۱۳۲۰)

مکتوبه: اواخر جمادی الاخر ۱۲۳۳ هـ (اپریل ۱۸۱۹) در کشمیر
رک: ربو ۶۰۸: اینته ۱۸۱۳: باذلین ۱۲۶۰: سپرنگر:

۳۳۷

۹۰۶: ایضاً

۳۵۶۳/۱/۵۳۹

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری

۹۰۷ - ایضاً

۳۸۵۱/۱/۱۸۳۱

(ناقص الاخر)

۹۰۸ - گلشن عشق

۳۲۸۶/۲۸۱

(در علم و عرفان) بیشتر در نظم و کمتر در نثر است

مصنفه: شاه مجتربالله

مکتوبه: سنه ۵ جلوس احمد شاه بهادر - در عمل میر معینالملک
بهادر در لاهور -

۹۰۹ - گلشن فرحت

۵۰۶۴/۲۰۵۲

(بیاض نظم و نثر)

مصنفه: فرحت

مکتوبه: بخط خود شاعر -

۹۱۰ - گلشن معانی (معروف به مده مالت)

۳۹۵۱/۸۱۹

(عشقیه مثنوی)

مصنفه: سید احمد بن سید فیضالله متوطن کالی

مکتوبه: سید جان علی بتاريخ ۷ ربیع الثانی ۱۲۰۳ هـ (۵ جنوری

۱۷۷۹ ع)

آغاز: ای نقش طراز آدم از خاک

ذات تو ز نقش آب و گل پاک

۹۱۱ - گل گشتی (مثنوی)

۶۳۲۰/۱

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه: میر نجات مثنوی در حدود ۱۱۲۶ هـ (۱۷۱۳ ع)

مکتوبه: منگو لعل در ثونک بتاريخ ۲۸ جمادی الاخر ۱۲۶۳ هـ

(۲۸ جون ۱۸۳۸ ع)

رک: ربو ۸۲۱: ایتھے ۱۷۶۷/۲: باڈلین ۱۱۶۵-۱۱۶۲:

سپر نگر ۵۱۲

۹۱۲ - گنج طلسم (مثنوی)

۳۸۲۳/۱۸۰۳

مصنفه: منشی میثو لال متخلص به زار

مکتوبه: مول چند بسال ۱۲۷۷ هـ (۱۸۶۰-۱۸۶۱ ع)

آغاز: عشق اول بود از واحد پاک

شاهدم شاهد مصر لولاک

۹۱۳ - لب لیاب مثنوی

۳۸۵۷/۱۸۳۷

(انتخاب مثنوی معنوی)

مصنفه: ملا حسین واعظ کاشفی مثنوی ۹۱۰ هـ (۱۵۰۳ ع)

رک: ایتھے ۱۰۸۶: باڈلین ۶۶۱-۶۶۲: سپر نگر ۳۹۱-

۹۱۴ - لسان الغیب (مثنوی)

۳۰۰۵/۹۵۳/۱

مصنفه: فریدالدین عطار مثنوی ۸۶۲ ع (۱۲۳۰ ع)

مکتوبه: ۱۱۰۵۹ (۱۶۳۹ ع)

رک: ایتھے ۱۰۳۱/۱۶، ۱۰۳۲/۱۱، باڈلین ۶۲۲/۳،

۶۲۳/۶

۹۱۵ - ایضاً

۵۰۹۳/۱۲۰۸۱

۹۱۶ - لیلی و مجنون (مثنوی)

۳۶۱۱/۱۵۶۱

(مذهب و مآب)

مصنفه: عبدالله هاتقی مثنوی ۸۹۲۷ (۱۵۲۱ع)

مکتوبه: ۱۳ محرم ۱۱۳۸ (۲۵ مئی ۱۷۳۵ع)

رک : ربو ۶۵۲ : ایتھے ۱۳۹۸ ؛ پاڈلین ۹۹۶-۱۰۱۶ :

سپر نگر ۳۲۱

۹۱۷ - مامقیمان

۲۳۲۲/۳

(ترجیع بند در تصوف)

مصنفه: علاؤالدین وصالی شیرازی ثم اودھی

آغاز : ما مقیمان کوی دلداریم

رخ بدنبای دون نمی آریم

مکتوبه: عبدالرحمان بتاریخ ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۵۳ (۱۸۳۸ع)

رک : سپر نگر ۵۹۰ ؛ فهرست برافون ۱۵۶

۹۱۸ - ایضاً

۳۳۸۵/۱۳۳۴/۲

(با اشعار فارسی و اردو)

۹۱۹ - ایضاً

۳۳۵۸/۳/۳۵۳

(در عشق و عرفان)

مکتوبه: نذیر احمد بسال ۱۸۵۷ع

۹۲۰ - مثنوی

۶۳۷۹/۱۳

(دارای قصه ارسطو)

آغاز : کلی افشان چمن زار معانی

بهار انگیز باغ تکتہ دانی

۹۲۱ - ایضاً

۵۷۹۳/۲۳۷۶/۲

مصنفه: جوت پرکاش شوقی

آغاز : سر نامہ بنام بی نیاز است

کہ سلطان و گدا را کار ساز است

۹۲۲ - ایضاً

۳۰۱۱/۹۵۹/۵

آغاز : یک حکایت یاد دارم از رسول

یاد بقبول همه اهل قبول

انجام : هست نظم پیر رومی این فقیر

از کرم او را خدایا دستگیر

۹۲۳ - ایضاً

۳۶۲۳/۳/۶۰۰

(مضمون حکایات مختلفه)

آغاز : حمد آن نائی کہ فی را آفرید

در دم او سر من روحی دمید

۹۲۴ - ایضاً

۳۹۶۰/۵/۱۹۳۹

آغاز : الہی معصیت از حد فزون شد

ز بسیاری بکفرم رهنمون شد

۹۲۵ - ایضاً

۳۲۸۰/۱۲۲۷/۱

(دارای مطالب عرفانی)

مولفہ: لطیف الدین حسن

آغاز : ایہا الساقی شرابی دہ کہ من

سوختم و هست ذوق سوختن

۹۲۶ - ایضاً

۳۹۶۰/۱۹۳۸/۳

(دارای مطالب عرفانی)

آغاز : بتحمید ثنائی ایرد پاک
که نقش بند را فروخت از خاک

۹۲۷ - ایضاً

۳۰۱۸/۱۲

مجهول الاسم و التایل ، دارای حکایات سید احمد بریلوی - این
مثنوی در زمان نواب وزیرالدوله امیرالملک محمد وزیر خان بهادر
تالیف شده

آغاز : نظام نظم من کن چون نظامی
بده جامم ز دست فیض جامی

۹۲۸ - مثنوی

۳۳۹۰/۱۳۳۰

(به تنبیح مخزن اسرار نظامی)

مصنفه : روح الامین
مکتوبه : قرن یازدهم هجری

۹۲۹ - مثنوی ابوسعید اعجاز

۶۳۶۰/۳

۹۳۰ - مثنوی اهلی شیرازی

۳۸۸۳/۱۸۶۳

مصنفه : اهلی شیرازی مثنوی ۵۹۳۲ (۱۵۳۵ع)

آغاز: بنام خداوند لوح و قلم که بر نیستی زد ز هستی رقم
خوشخط و کاغذ اعلی (ناقص الآخر)

رک : ربو ۷۵۷ ؛ اینته ۱۳۳۳ ؛ سپرنگر ۳۲۳

۹۳۱ - مثنوی بوعلی قلندر

۳۳۲۳/۱۳۷۲/۲

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه : شاه شرف الدین بو علی قلندر مثنوی ۵۷۲۳ (۱۳۲۳ع)

مکتوبه : عنایت الله تاریخ ۳ ذیقعده ۵۱۲۷۸ (۲۷ مئی ۱۸۶۲ع)

آغاز : مرحبا ای بلبل باغ کمن
از گل رعنا بگو با ماسخن

رک : ربو ۶۶۸ ؛ اینته ۲۳۸۳/۷۲۳ (نقط برای نام و تاریخ
وفاتش)

۹۳۲ - ایضاً

۳۱۳۹/۱۰۸۷/۱

مکتوبه : سید صفدر علی مدرس تحصیل جگر او ان تاریخ ۲۶

ربیع الاول ۱۳۹۳ (۱۱ اپریل ۱۸۷۷ع)

۹۳۳ - ایضاً

۱۸۱۵/۶

۹۳۴ - ایضاً

۳۰۷۸/۱۰۲۶/۵

۹۳۵ - مثنوی جهانگیر و نورجهان

۳۶۵۶/۱۶۰۶

مصنفه : شاعری که معاصر جهانگیر پادشاه (۱۰۱۳ - ۱۰۳۷ع)

(۱۶۲۷-۱۶۰۵ع)

بیت اول نسخه : گر آبد طوطی نظمم بگفتار

تراود آجیوانش زمنقار

(ناقص الطرفین)

۹۳۶ - مثنوی طویلی

۵۴۹۰/۲۳۴۳

(با چند ورق کسکول در آخر)

مصنفه: عبدالجلیل بلگرامی که معاصر فرخ میر (۱۱۲۳-۱۱۳۱)
(۱۷۱۳ تا ۱۷۱۹) بودهمکتوبه: لها کرداس بسال ۱۸۹۷ بکرمی نیز دارای تاریخ ۱۳۷۵
(۱۸۵۸-۱۸۵۹) بر سرورقآغاز: بهاری کرد گل عالم چمن شد
شگفتن عام در این انجمن شد

۹۳۷ - مثنوی عاجز

۳۳۵۸/۱۳۰۶

مثنوی صوفیانه است بطرز مثنوی معنوی - در چهار شورش - نام و
زمان این شاعر معلوم نشد - بخط سولف بنظر میرسد

رک: باذین ۱۱۷۲

۹۳۸ - مثنوی عشق ملکزاده و پری

۳۳۷۸/۱۲۲۵/۳

مکتوبه: عبدالله ولد محمد جمال الدین بتاریخ شوال ۱۲۲۳
(نومبر ۱۸۰۹)آغاز: ای ز خیال همه وصفت برون
درک تواز فکر و خرد شد فزون

۹۳۹ - مثنوی عشق میر قوام الدین

۶۳۶۰/۱

(با مثنوی عرفانی دیگر)

مصنفه: ناصرعلی مثنوی ۱۱۰۸ (۱۶۹۶-۱۶۹۷)
مکتوبه: میر علاءالدینرک: ربو ۶۹۹: ایته ۱۶۳۹: باذین ۱۱۵۱:
سیرنگر ۳۲۹

۹۳۰ - مثنوی عشق واله و خدیجه سلطان

۳۳۵۶/۱۳۰۶

مصنفه: فقیر محمد فقر

مکتوبه: اواخر قرن سیزدهم هجری

آغاز: ای واله حسن دل کش جان

عشق تو بهر دو کون سلطان

۹۳۱ - مثنوی غنیمت

رک: نیرنگ عشق

۹۳۲ - مثنوی فوقی یزدی

۳۹۶۶/۱۹۵۳

(با غزلیات او در آخر)

۹۳۳ - مثنوی فیضی

۵۲۳۲/۲۲۳۲/۹

(دوباره فتح گجرات بردست اکبر)

مصنفه: ابوالفیض فیضی مثنوی ۱۱۰۰ (۱۵۹۵)

مکتوبه: رام نرائن بتاریخ ۲۹ جون ۱۸۳۸

رک: ربو ۳۵۰: ایته ۱۳۶۳: باذین ۱۰۵۷: سیرنگر

۳۰۱

۹۳۴ - مثنوی لطیفی

۳۳۶۸/۱۲۱۵

(در سه دفتر بطرز مثنوی معنوی)

مصنفه: شیخ لطیف ۱۱۲۵ (۱۷۱۳)

مکتوبه: عبدالصمد (مرید ایشان) در شاهجهان آباد بسال

۱۱۳۶ (۱۷۳۳-۱۷۳۴)

آغاز: بشنواز گل چون حکایت میکند

از خزان هر دم شکایت میکند

۹۳۵ - مثنوی معنوی مولوی

۳۸۸۶/۱۸۶۶

مصنفه : مولانا جلال الدین رومی متوفی ۶۹۷۲ هـ (۱۲۷۳ م)

مکتوبه : اوائل قرن دهم هجری

رک : ۵۸۳ : ایضاً ۱۰۶-۱۱۱۵ : باذین ۱۶۳۶

سپرنگر ۶۸۵

۹۳۶ - ایضاً (دقتر دوم)

۳۹۵۵/۱۹۳۲

(انتخاب)

مکتوبه : غلام حسین بن حافظ محمد ذاکر منوطن سانبهر

بتاریخ ۱۷ ربیع الاول ۱۱۸۶ هـ (۱۸ جون ۱۷۷۱ م)

۹۳۷ - ایضاً (دقتر سوم)

۵۲۵۸/۲۲۳۸

(با توضیحات بعضی اشعار در حاشیه)

مکتوبه : محمد مراد بتاریخ ۱۱ جمادی الاول ۱۱۱۲ هـ

(۱۳ اکتوبر ۱۷۰۰ م) با مہر سید قادری جیلانی بسال

۱۱۱۷ هـ (۱۷۰۵ م) و مہر های دیگر -

۹۳۸ - ایضاً (دقتر دوم)

۳۵۳۷/۵۱۳

(با مہری بتاریخ ۱۱۸۰ هـ (۱۷۶۶-۱۷۶۷ م) بر سرورق

۹۳۹ - ایضاً (دقتر پنجم و ششم)

۳۹۵۵/۱۹۳۲/۳

(منتخب)

مکتوبه : میان غلام حسین قادری سانبهری - دقتر پنجم بتاریخ

۱۷ شعبان ۱۱۸۷ هـ (۳ نومبر ۱۷۷۳ م) دقتر ششم

بتاریخ ۶ رمضان ۱۱۸۷ هـ (۱۲ نومبر ۱۷۷۳ م)

۵۹. - ایضاً (دقتر پنجم و ششم)

۵۶۳۱

۹۵۱ - ایضاً

۲۳۰۸

۹۵۲ - ایضاً

۳۰۸۶/۱۰۳۳

۹۵۳ - مثنوی ناصر علی

۳۲۳۳/۱۱۸۱

مصنفه : ناصر علی متوفی ۱۱۰۸ هـ (۱۶۹۶ م)

آغاز : التمسی ذره دردی بجان ریز

شرد در بنیہ زار استخوان ریز

رک : ۶۹۹ : ایضاً ۱۶۳۶ : باذین ۱۱۵۱ : سپرنگر

- ۳۲۹

۹۵۴ - ایضاً

۲۶۸۱/۶۶۰

(با قصائد او)

مکتوبه : شوال ۱۲۵۳ هـ (جنوری ۱۸۳۸ م)

۹۵۵ - مثنوی (نا معلوم الاسم)

۳۰۱۱/۹۵۹/۳

مصنفه : ملا مشفق ۸۸۹۹ هـ (۱۴۹۳-۱۴۹۴ م)

آغاز : به بسم الله منشور سخن را چون بود طغرا

مکتوبه : ۱۱۰۰۹ هـ (۱۶۰۰-۱۶۰۱ م)

۹۵۶ - مثنوی نعمت خان عالی

۵۶۱۲/۳۰۶۱

(محتوی مسائل عرفانی)

مصنفه : نورالدین مقرب به نعمت خان عالی شیرازی متوفی

۱۱۲۱ هـ (۱۷۰۹ م)

مکتوبه: قرن دوازدهم هجری

رک: ربو ۲۰۳: ایتھے ۱۶۵۹/۶: باذلین ۱۱۵۷-۱۱۶۱:

سپرنگر ۲۲۹

۹۵۷ - مثنوی همت

۹۳۶/۳

مصنفه: شاعری کہ 'ہمت' تخلص میکرد و معاصر شاہ عباس دوم صفوی بودہ

آغاز: شبی چون گل چاک دل نشستم
طلم غنچه ہستی شکستمانجام: مرا در سلوت جباتان رساق
گل امسید بر فرقم نشان

۹۵۸ - مجمع المضامین

۳۳۱۳/۱۳۶۱

(انتخاب اشعار شعرای فارسی گو)
(تاتص الطرین)

۹۵۹ - مجمل الفتح

۶۱۹۵/۱

(مخمس)

مصنفه: شیخ محمد مہ متخلص بہ مروت
مکتوبه: رضی الدین عرف غلام مرتضیٰ متوطن ابراہیم آباد
سودھرہ بسال ۱۱۹۰ (۱۷۷۶ء)

۹۶۰ - مجموعہ نظم و نثر

۳۱۲۸/۱۰۷۶

(دارای مطالب تصوف و عرفان)
مکتوبه: عبداللطیف نظامیہ بتاریخ ۷ شعبان ۱۰۶۳ (۱۶۵۳ء) جون
(۱۶۵۰ء)

۹۶۱ - محک الکمال

۳۵۲۶/۱۳۷۶

(بیاض)

مولفہ: محمد محسن شاعر تہ بنام شاہ قلی خان والی سندھ

مکتوبه: ۱۱۷۵ (۱۷۶۲-۱۷۶۱ء)

۹۶۲ - محمود نامہ یا عشق نامہ

۳۲۷۸/۱۲۲۵/۵

(مجموعہ غزلیات محمود کہ یک غزل در ہر ردیف گفتہ)

مصنفہ: محمود لاہوری بسال ۸۹۸۱ (۱۵۷۳-۱۵۷۴ء)

مکتوبه: عبداللہ ولد جمال الدین بسال ۸۱۲۲۳ (۱۸۰۹ء)

بیت تاریخ: نامہ از غیب زد کہ ای محمود
گفت ہاتف کہ گشت بزم آرای

آغاز: ایداع بردل از غم خال تو لالہ را

رک: ایتھے ۱۷۶۸ ۱۷۶۹: عباسی ۳۹۳

۹۶۳ - ایضاً

۳۸۸۵/۸۵۲/۲

مکتوبه: شہاب الدین بسال ۸۱۲۳۰ (۱۸۱۵ء)

۹۶۴ - ایضاً

۳۶۳۸/۲/۶۱۷

مکتوبه: غلام محمد بتاریخ ۱۷ شوال ۱۲۵۱ (۵ فروری
۱۸۳۶ء)

۹۶۵ - ایضاً

۲۳۲۲/۲

مکتوبه: عبدالرحمان بتاریخ ۲۳ شوال ۱۲۵۳ (۲۰ جنوری
۱۸۳۸ء)

۹۶۶ - ایضاً

۵۱۵۳/۲/۲۱۳۱

مکتوبه : نور محمد ولد محمد حسین سنه ۱۲۹۲

۹۶۷ - ایضاً

۵۱۵۵/۲/۲۱۳۳

۹۶۸ - ایضاً

۶۳۵۹/۱۱

۹۶۹ - محمود و ایاز (مثنوی)

۳۱۶۸/۱۶۳

مصنفه : زلای خوانساری متوفی ۱۰۲۴ یا ۱۰۲۵ (۱۶۱۵)

(۱۶۱۶)

مکتوبه : ۹ جلوس احمد شاه

رک : ريو ۶۷۷ : ایتھے ۱۳۹۸-۱۳۹۴ : باڈلین

۱۰۸۳-۱۰۸۱ سپرنگر ۵۹۲

۹۷۰ - محیط اعظم

۳۱۳۱/۱۲۶

(مثنوی)

مصنفه : مرزا عبدالقادر بیدل مثنوی ۱۱۳۳ (۱۸۲۰)

مکتوبه : سیالکوٹی مل وارسته بتاريخ ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۱۵

(۱۶ شمبر ۱۸۰۰)

رک : ريو ۷۰۶ : ایتھے ۱۶۸۲ ، ۱۶۳۸ : سپرنگر ۳۷۸

۹۷۱ - مختار نامہ

۳۰۰۵/۹۵۳/۱۳

(مجموعه رباعیات)

مصنفه : عطار نیشاپوری متوفی ۶۳۷ (۱۲۳۰)

مکتوبه : بتاريخ ۱۷ جمادی الآخر ۱۰۵۹ (۱۸ جون ۱۶۴۹)

رک : ريو ۵۷۶ ، ۵۷۷ : ایتھے ۱۰۳۲/۱۲ : باڈلین ۶۳۲/۲۱

۶۳۲/۲۱

۹۷۲ - مخون اسرار (مثنوی)

۵۵۸۳/۱۵۲۳

مصنفه : مولانا محمد الیاس نظامی گنجوی - بنظر پروفیسور

شیرانی نسخه معاصر است (ناقص الآخر)

رک : ريو ۵۷۳-۵۶۵ : ایتھے ۹۸۵-۹۸۸ ، ۲۸۷-۲۸۷

باڈلین ۵۸۵ -

۹۷۳ - ایضاً

۵۷۸۸/۲/۲۳۷۱

مکتوبه : ۹۵۳ (۱۰۴۴) در بلدہ تته

۹۷۴ - ایضاً

۸۴/۱ (۳۰۸۹)

مکتوبه : خواجہ صالح ولد خواجہ یوسف بتاريخ ۱۹ شعبان

۸۱۰۷۳ (۷ ماج ۱۶۶۴) در گوالیار

۹۷۵ - ایضاً

۳۳۳۳/۱۳۶۰/۱

مکتوبه : عبدالباقی بتاريخ ۴ ذی قعد ۱۰۹۵ (۳ شمبر ۱۶۸۳)

۹۷۶ - ایضاً

۳۳۳۵/۳۳۱

مکتوبه : امیر سنگھ قانونگو صوبہ ملتان بتاريخ ۱۱۱۱

۱۶۹۹-۱۷۰۰ (۴ جون عالمگیری)

۹۷۷ - ایضاً

۳۳۳۸/۱۲۹۵

(باتوضیحات در حواشی)

مکتوبه : نور محمد ولد محمد حسن بتاريخ ۷ شعبان ۱۱۷۸

(۳ جنوری ۱۷۶۵)

۹۶۶ - ایضاً

۵۱۵۳/۲/۲۱۳۱

مکتوبه : نور محمد ولد محمد حسین سنه ۱۲ ؟

۹۶۷ - ایضاً

۵۱۵۵/۲/۲۱۳۳

۹۶۸ - ایضاً

۶۳۷۹/۱۱

۹۶۹ - محمود و ایاز (مثنوی)

۳۱۶۸/۱۶۳

مصنفه : زلالی خوانساری متوفی ۱۰۲۳ هـ یا ۱۰۲۵ هـ (۱۶۱۵ هـ)

(۱۶۱۶ هـ)

مکتوبه : ۹ جلوس احمد شاه

رک : ربو ۶۷۷ : ایتمه ۱۳۹۸-۱۳۹۳ : باڈین

۱۰۸۳-۱۰۸۱ سپرنگر ۵۹۲

۹۷۰ - محیط اعظم

۳۱۳۱/۱۲۶

(مثنوی)

مصنفه : مرزا عبدالقادر بیگلر متوفی ۱۱۳۳ هـ (۱۸۲۰ هـ)

مکتوبه : سیالکوٹی مل وارسته بتاريخ ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۱۵ هـ

(۱۶ ستمبر ۱۸۰۰ هـ)

رک : ربو ۷۰۶ : ایتمه ۱۶۸۲ ، ۱۶۳۸ : سپرنگر ۳۷۸

۹۷۱ - مختار قامه

۳۰۰۵/۹۵۳/۱۳

(مجموعه رباعیات)

مصنفه : عطار نیشاپوری متوفی ۵۶۲۷ هـ (۱۲۳۰ هـ)

مکتوبه : بتاريخ ۱۷ جمادی الآخر ۱۰۵۹ هـ (۱۶۳۹ جون ۱۸۰۸ هـ)

رک : ربو ۵۷۶ ، ۵۷۷ : ایتمه ۱۰۳۲/۱۲ : باڈین ۶۲۲/۲۱

۶۲۲/۲۱

۹۷۲ - مخون اسرار (مثنوی)

۳۵۸۳/۱۵۲۳

مصنفه : مولانا محمد الیاس نظامی گنجوی - بنظر پروفیسور
شیرانی نسخه معاصر است (ناقص الآخر)

رک : ربو ۵۷۵-۵۷۳ : ایتمه ۲۸۷۸-۲۸۶۸ ، ۹۸۵-۹۷۲ : باڈین ۵۸۵ -

۹۷۳ - ایضاً

۵۷۸۸/۲/۲۳۷۱

مکتوبه : ۸۹۵۳ (۱۰۵۳۹ هـ) در بلده تنه

۹۷۴ - ایضاً

۸۴/۱ (۳۰۸۹)

مکتوبه : خواجہ صالح ولد خواجہ یوسف بتاريخ ۱۹ شعبان
۸۱۰۷۳ (۷ مارچ ۱۶۶۳ هـ) در گوالیار

۹۷۵ - ایضاً

۳۳۱۳/۱۲۶۰/۱

مکتوبه : عبدالباقی بتاريخ ۳ ذیقعده ۱۰۹۵ هـ (۳ ستمبر ۱۶۸۳ هـ)

۹۷۶ - ایضاً

۳۳۳۵/۳۳۱

مکتوبه : امیر سنگو قانونگو صوبہ مئتان بتاريخ ۱۱۱۱ هـ
(۱۶۹۹-۱۷۰۰ هـ) سنه ۳۶ جلوس عالمگیری

۹۷۷ - ایضاً

۳۳۳۸/۱۲۹۵

(باتوضیحات در حواشی)

مکتوبه : نور محمد ولد محمد حسن بتاريخ ۷ شعبان ۱۱۷۸ هـ
(۳۰ جنوری ۱۷۶۵ هـ)

۹۷۸ - ایضاً

۳۳۱۲/۱۱۰/۳

(مع شرح در حواشی)

مکتوبه: محمد عظیم ولد مخدوم عبدالکریم بتاريخ ۱۷ رجب
۱۱۰۶ هـ (۱۱ مارچ ۱۷۷۲ء)

۹۷۹ - ایضاً

۳۵۳۷/۵۲۳

(باتوضیحات در حواشی و بین‌السطور)

مکتوبه: شیخ جیون ولد نور محمد سیالکوٹی

۹۸۰ - ایضاً

۶۳۳۳

(نافس الاخر)

۹۸۱ - ایضاً

۳۶۸۷/۶۶۶

(در حاشیہ غزلیات حافظ و مختاری و فرخی و شعری دیگر)

۹۸۲ - مخمس بر غزلیات حافظ

۳۳۱۰/۳۰۵

مصنفه: علی محمد الانباق؟

مکتوبه: ۱۱۱۳ هـ (۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ء)

۹۸۳ - مخمسات بر غزلیات حافظ

۳۸۳۱/۸۰۸

مصنفه: علی (در آخر بند تخلص علی آمد) (نافس الطرفین)

۹۸۴ - مرآة المعانی (مثنوی)

۳۵۳۹/۵۱۵

(مثنوی عرفانی است برنگ تمثیل)

مصنفه: شیخ یا درویش جمالی متوفی ۹۲۲ یا ۹۲۵ یا ۹۳۲ هـ
(۱۵۱۶ یا ۱۵۱۹ یا ۱۵۳۵ء)مکتوبه: محمد قاسم بتاريخ ۱۹ رجب ۱۱۹۳ هـ (اگست
۱۷۷۹ء)

رک: ابوانو ۶۳۸

۹۸۵ - ایضاً

۹۷/۳۰۸۳

مکتوبه: سید حسین شاه بتاريخ رجب ۱۲۹۷ هـ (جون ۱۸۸۰ء)

۹۸۶ - ایضاً

۳۶۳۰/۲/۶۱۹

(تصوف)

مصنفه: شیخ یا درویش جمالی که کاتب اشتباهاً بنام شیخ
سعدی نوشته است

۹۸۷ - مرزا و صاحبہ (مثنوی)

۳۱۳۳/۱۰۸۱/۲

مصنفه: خیرالله فدا لاهوری سال ۱۱۵۶ هـ (۱۷۴۳ء)

مکتوبه: ۱۱۷۹ هـ (۱۷۶۵ء)

آغاز: حمد او گل بصد زبان گوید

غنچه ہم بالنب و دهان گوید

۹۸۸ - سرگز ادوار (مثنوی)

۳۱۷۵/۱۱۲۲/۱

(بتقلید مخزن الاسرار نظامی گفته شد)

مصنفه: شیخ قیسی متوفی ۱۰۰۳ هـ (۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ء)

رک: دیو ۶۷۱: ایتھے ۱۳۶۳: بالذیل ۱۰۵۷: سپرنگر

۳۰۲ - ۳۰۱

۹۸۹ - مطلع الافوار

۵۰۸۸/۲۰۷۶

(بتقلید مخزن الاسرار نظامی گنجوی)

مصنفه: امیر خسرو دهلوی متوفی ۵۷۲۵ (۵۱۳۲۵)

مکتوبه: محمد رمضان بتاریخ شعبان ۱۰۹۲ (اگست ۱۶۸۱) بمهر
"دارد امید شفاعت ز محمد رمضان"رک : ربو ۶۰۹ : ایتھے ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ : باڈلین ۷۵۳-
۷۹۹ : سپرنگر ۳۶۵

۹۹۰ - ایضاً

۵۰۷۳/۲۰۶۲

مکتوبه: غلام حسین بتاریخ ۲۸ جمادی الاخری ۱۲۲۳
۱۸ مارچ (۱۸۲۳)

کہ چند اشعار خودم در خاتمه آورده است

۹۹۱ - ایضاً

۵۱۷۳/۲۱۶۳

مکتوبه: اواخر قرن یازدهم یا ابتدای دوازدهم هجری
(ناقص الطرفین)

۹۹۲ - ایضاً

۳۱۸۰/۱۱۲۷

۹۹۳ - ایضاً

۵۰۸۳/۲۰۷۱

(ناقص الاول)

۹۹۴ - ایضاً

۵۰۸۹/۲۰۷۷

مکتوبه: نئی بخش در قرن سیزدهم هجری -

۹۹۵ - مطمح الانظار

۲۲۱۹/۵

(مثنوی عرفانی است)

مصنفه: علی حزین مثنوی ۱۱۱۸ (۱۷۷۶)

مکتوبه: ۸ رجب ۱۱۶۱ (۲۳ جون ۱۷۷۸) (نسخه معاصر)

رک: ربو ۷۱۵ : ایتھے ۱۷۱۲ : باڈلین ۱۱۸۵ : سپرنگر

۳۲۵

۹۹۶ - مظہر الآثار (مثنوی)

۵۰۲۰/۲۰۱۰

(در جواب مخزن اسرار نظامی)

مصنفه: شاه جهانگیر ہاشمی کرماتی متوفی ۹۳۸

(۱۵۳۳-۱۵۳۳) ۹۳۰ سال (۱۵۳۳-۱۵۳۳)

رک: ربو ۸۰۲ : ایتھے ۱۸۷۳ : باڈلین ۱۲۷۶ : سپرنگر ۳۲۰

۹۹۷ - ایضاً

۳۱۷۵/۱۱۲۲/۲

۹۹۸ - ایضاً

۳۸۵۶/۸۲۳

(ناقص الطرفین)

۹۹۹ - مظہر العجائب (مثنوی)

۳۶۹۳/۶۱۶

(در فقر و عشق وغیرہ)

مصنفه: شیخ عطار

مکتوبه: قرن سیزدهم هجری (ناقص الاخر)

رک : ربو ۵۷۹ : ایتھے ۱۰۳۱/۱۸ : باڈلین ۶۲۲/۵ :

سپر نگر ۳۵۳

۱۰۰۰ - مظهر گل (مثنوی)

۵۵۵۲/۵۱۳۹۱

(در حالات سفر بنگال)

مصنفه: ابوالبرکات منیر لاهوری متوفی ۱۰۵۳ هـ (۱۶۶۳ م)

مکتوبه: ۲۱ ذی الحج سنه ۳ جلوس شاه عالم ۱۱۷۷ هـ (۱۷۶۳ م)

آغاز: بنام فیض بخش دانش آموز
که دنیا گشته از وی فیض اندوز

رک: باذنین ۳۹۰/۶۵

۱۰۰۱ - معدن اسرار (مثنوی)

۱۸۱۳/۷

مصنفه و مکتوبه: ۱۲۶۱ هـ (۱۸۵۵ م) به خط مؤلف -
مظهر المعانی تاریخ است که ازان ۱۲۶۲
بر میاید - شاید به کمی یک عدد باشد

۱۰۰۲ - معدن الأشعار

۳۹۵۲/۹۰۰

(بیاض اشعار اردو و فارسی)

۱۰۰۳ - معراج خیال (مثنوی)

۳۳۳۲/۱۱۷۹

مصنفه: میر علی رضا تجلی متوفی ۱۰۸۸ هـ (۱۶۷۷ م)

مکتوبه: سید مرزا . . . رضوی

آغاز: بر سرم دیگر همای عشق یار
ریخت طرح آشیان از خار خار

رک: ربو ۳۸۸، ۸۰۳؛ باذنین ۳۹۰/۱۳؛ سپرنگر ۱۵۰

۱۰۰۴ - ایضاً

۱۰۸۷/۲

مکتوبه: ۱۲۹۴ هـ (۱۸۷۷ م) ۲ صفحه

۱۰۰۰ - مفتاح التوحید (مثنوی)

۳۵۶۲/۵۳۹

(انتخاب)

مصنفه: علی درویش بن عثمان الشائشی یا الشائشی بسال

۱۱۰۷ هـ (۱۶۹۶-۱۶۹۰ م)

مکتوبه: ۱۱۵۸ هـ (۱۷۴۵ م)

آغاز: ای خدا از فضل تو حاجت روا
با تو یاد هیچکس نبود روا

با ۲۶ صفحه از مثنوی دیگر

رک: ربو ۶۶۹

۱۰۰۶ - مفتاح الفتوح (مثنوی)

۴۰۰۵/۹۵۳/۷

مصنفه: عطار نیشابوری متوفی ۸۶۲ هـ (۱۴۲۹ م)

مکتوبه: ۷ جمادی الآخر ۱۰۵۹ (۱۹ جون ۱۶۴۹ م)

رک: ابتغی ۱۰۳۱/۱۱؛ باذنین ۶۲۲/۱۹؛ ۶۲۳/۱۰؛ ۶۲۳/۷

۱۰۰۷ - منصور نامه (منظوم)

۵۱۳۳/۵۲۱۱۱

(قصه منصور حلاج)

مصنفه: عطار متوفی ۸۶۲ هـ (۱۴۲۳ م)

آغاز: بود منصور ای عجب شوریده حال
در ره توحید او را حد کمال

رک: ابتغی ۱۰۳۳/۱۳؛ باذنین ۶۲۳/۱۵

۱۰۰۸ - ایضاً

۴۲۰۴/۱۱۱۵۲

۱۰۰۹ - منصور نامه (مثنوی)

۳۵۶۶/۵۳۳

مصنفه: بهلول

مکتوبه: سید میر

۱۰۱۰ - منطق الطیر عطار

۶۳۶۵

(مثنوی عرفانی است)

مکتوبه: شاه قاسم ابن محمد قاسم بتاريخ ۲۰ ربیع الاول ۹۸۲ هـ

(۱۰ جولائی ۱۵۷۳ ع)

رک: ۵۷۶-۵۷۸؛ ایتھے ۱۰۳۱/۵؛ باڈلین ۱۳/۱۶۲۲

۶۳۱ - سپرنکر ۳۵۳

۱۰۱۱ - ایضاً

۳۰۳۳/۹۵۲

مکتوبه: قرن دہم ہجری (ناقص الطرفین)

۱۰۱۲ - ایضاً

۹۱/۳۰۶

مکتوبه: شیخ عبدالرحیم متوطن گنگوہ بتاريخ صفر ۱۰۲۱ هـ

(اپریل ۱۶۱۲ ع)

۱۰۱۳ - ایضاً

۳۰۰۵/۹۵۳/۲

مکتوبه: ۱۱۰۹ (۱۶۳۹ ع)

۱۰۱۴ - ایضاً

۳۵۰/۳

مکتوبه: ۱۱۱۳۰ (۱۷۳۷-۱۷۳۸ ع)

۱۰۱۵ - ایضاً

۳۲۹۵/۲۹۱

مکتوبه: ۱۱۱۵۹ (۱۷۳۶ ع) سنہ ۲۸ جلوس محمد شاہ

۱۰۱۶ - ایضاً

۳۶۶۲/۱/۱۶۳۲

۱۰۱۷ - ایضاً

۳۸۴۹/۸۱۶

مکتوبه: قرن دوازدهم ہجری

۱۰۱۸ - مہر و ماہ یا نغمات العشق (مثنوی)

۲۳۳۹/۳

مصنفه: میر عسکری عاقل خان رازی مثنوی ۱۱۰۸ هـ

(۱۶۹۶ ع)

مکتوبه: جگروپ سنگھ قانونگوی بسال ۱۲۱۰

(۱۸۵۲ بکری)

رک: ۶۹۹؛ ایتھے ۱۶۳۳، ۱۶۳۶؛ باڈلین ۱۱۳۸؛

سپرنگر ۵۳۳

۱۰۱۹ - مہر و مشنوی

۳۱۲۱/۱۰۶۶

(مثنوی عشقیہ)

مصنفه: شمس الدین محمد عصار تبریزی مثنوی ۵۷۳

(۱۶۳۲ ع)

مکتوبه: قبل از ۱۰۶۲ (۱۶۵۲ ع)

رک: ۶۳۶، ۸۱۷؛ ایتھے ۱۲۳۳، ۱۲۳۵؛

سپرنگر ۳۱۱

۱۰۲۰: فان و حلوا (مثنوی)

۳۵۰/۳

مصنفه: بہاء الدین آملی مثنوی ۱۰۳۰ یا ۱۰۳۱

(۱۶۲۱ یا ۱۶۲۲ ع)

مکتوبه: ۱۱۱۳۰ (۱۷۳۷-۱۷۳۸ ع)

رک: ۶۷۹؛ ایتھے ۱۵۱۷-۱۵۲۰؛ باڈلین ۱۰۸۵

سپرنگر ۳۶۸

۱۰۲۱ - ایضاً

۳۴۳۱/۳/۷۰۸

(با اوراق مثنوی بو علی قلندر)

مکتوبه : رحیم بخش ولد محمد سیف‌الله بتاريخ ۲۵ جمادی‌الآخر
۵۱۲۳۹ (۱۰ نوامبر ۱۸۳۳ع)

۱۰۲۲ - "نظم مناقب" (مثنوی)

۳۳۸۱

(در ذکر حیدرآباد و مناقب دوازده امام ، بعد از حمد و ثناء
ستائش حیدرآباد و تعریف نواب افضل الدوله بیادر و مختار
الملک نواب سالار جنگ نموده)مصنفه : مولوی نجف علی ساکن جهجهر بسال ۵۱۲۸۳
(۱۸۶۶-۱۸۶۷ع) - "نظم مناقب" نام تاریخی است -
بنظر پروفیسور شیرانی مسوده مؤلف است - پسرانش
نذیر حسین سخا و امیر حسن سخا شاگردان داغ
بودند -

۱۰۲۳ - نظم و نثر فارس آبرو

۶۲۶۶

مصنفه : سید محمد اصغر علی آبرو

۱۰۲۴ - نغمات شوقی (منظوم)

۳۰۲۰/۱۵

(در ساوک و تصوف و عرفان)

مصنفه : محمد حسین شوقی

مکتوبه : مصنف در اوائل ذی الحج ۵۱۱۲۷ (نومبر ۱۷۷۵ع)

۱۰۲۵ - نغمات عشقی (مثنوی)

رک : سهر و ماه

۱۰۲۶ - نل دامن

۵۰۷۰/۲۰۵۹

مصنفه : ابوالنض فیضی متوفی ۵۱۰۰۳ (۱۵۹۵-۱۵۹۶ع)

مکتوبه : ۲۵ صفر ۵۱۰۰۸ (۱۵ جولائی ۱۶۶۹ع)

رک : ربو ۳۵۰ ، ۳۲۰ ؛ ایضاً ۱۳۶۸ ؛ پاڈلین ۱۰۵۷

۱۰۶۲ ؛ سپرنگر ۶۰۲

۱۰۲۷ - ایضاً

۳۳۱۵/۱۱۶۲

مکتوبه : مصطفیٰ ابن عبدالله بتاريخ ۲۹ محرم ۵۱۰۸۳

(۶ مئی ۱۶۷۳ع)

۱۰۲۸ - ایضاً

۳۱۸۷/۱۸۲

مکتوبه : رجب ۵۱۰۹۸ (مئی ۱۶۸۷ع)

۱۰۲۹ - ایضاً

۳۳۳۳/۳۱۹/۱

مکتوبه : شیخ وارث علی ولد لطف علی ۵۱۲۱۲ (۱۷۹۷ع)

(۱۷۹۸ع)

۱۰۳۰ - ایضاً

۳۶۹۲/۲/۱۶۳۲

۱۰۳۱ - ایضاً

۳۱۸۶/۱۱۳۳

۱۰۳۲ - ذہ سپهر (مثنوی)

۳۶۳۲/۱۵۸۲

مصنفه : حضرت امیر خسرو دهلوی متوفی ۵۷۲۵ (۱۳۳۵ع)

مکتوبه : سلیمان موسوی ساکن دہلی

رک : ربو ۶۹۲ ؛ ایضاً ۱۱۸۷/۱۲ ؛ پاڈلین ۸۷۶

۱۰۳۳ - فیرنگ عشق

۳۲۹۳/۱۲۳۱

(مثنوی غنیمت)

مصنفہ : محمد اکرم غنیمت کتجاہی مثنوی ۱۱۱۰
(۱۶۹۸-۱۶۹۹ء)مکتوبہ : غلام محی الدین ولد ابواسلم ابن ابوہاشم سنگھانوی
بتاریخ ۶ صفر ۱۱۱۳ھ (۲ جولائی ۱۷۰۱ء) مطابق
سنہ ۱۰ جلوس عالمگیررک : ایتھے ۱۶۳۹، ۱۶۵۰ : بالذیل ۱۱۵۳-۱۱۵۵ :
سرنگر ۱۰

۱۰۳۴ - ایضاً

۳۵۳۰/۵۱۶

مکتوبہ : محمد قاسم بتاریخ ۳ رمضان ۱۱۹۲ھ (۲۵ ستمبر
۱۷۷۸ء)

۱۰۳۵ - ایضاً

۳۷۸۳/۲/۷۵۰

مکتوبہ : ۱۲۷۰ھ برای برخوردار محمد بخش

۱۰۳۶ - ایضاً

۸۳/۲/۲۰۸۹

۱۰۳۷ - ایضاً

۳۰۲۳/۹۷۱

۱۰۳۸ - ایضاً

۳۱۶۵/۱۶۰

۱۰۳۹ : وصلت نامہ

۳۰۰۵/۹۵۳/۶

(مثنوی صوفیانہ است)

مصنفہ : خواجہ فرید الدین عطار نیشا پوری مثنوی ۸۶۲۷
(۱۲۳۰ء)

مکتوبہ : ۱۰۵۹ھ (۱۶۳۹ء)

رک : ربوہ ۵۷۹ : ایتھے ۱۰۳۱/۱۰، ۱۰۳۳/۱۳ : بالذیل
۶۲۲/۷ : سرنگر ۳۵۵

۱۰۴۰ - ایضاً

۳۰۱۹/۹۶۷/۱

مکتوبہ : حافظ محمد ضیاء الدین ساکن فیروز پور بتاریخ
(۱۸۶۷ء)

۱۰۴۱ - ایضاً

۵۷۰۰/۲۳۸۱

مکتوبہ : ۲ ذی الحج ۱۲۷۹ھ (۲۱ مئی ۱۸۶۳ء)

۱۰۴۲ - وصیت نامہ (مثنوی)

۳۰۰۵/۹۵۳/۸

مصنفہ : خواجہ فریدالدین عطار

مکتوبہ : یار محمد بتاریخ ۳۰ رجب ۱۰۵۹ھ (۳ جولائی
۱۶۳۹ء)

رک : ایتھے ۱۰۳۲/۲ : بالذیل ۶۲۲/۱۶-۶۲۳/۶

۱۰۴۳ - وقائع پتون (بجر طویل)

۳۲۹۳/۱۲۳۰

(در آخر نسخہ نام این مثنوی "قصہ نسیمی پتون" نوشته شدہ)

مصنفہ : محمد حسین وشباز خان

رک : اورینٹل کالج میگزین نومبر ۱۹۳۳ء ص ۳۶

۱۰۳۴ - هجو حکماء

۳۸۰۵/۲/۱۴۸۵

مصنفه : نور الدین نعمت خان عالی شیرازی متوفی ۱۱۲۱ هـ (۱۷۰۹)

مکتوبه : ۲۵ ذی الحج ۱۲۵۳ (۱۱ مارچ ۱۸۳۹)

رک : ربو ۷۳۸ : ایتھے ۱۶۵۹ : باڈلین ۱۱۵۷

۱۰۳۵ - ہشت پہشت (مثنوی)

۳۲۸۵/۱۲۳۳

مصنفه : حضرت امیر خسرو متوفی ۵۷۲۵ (۱۳۲۵)

مکتوبه : ۲۹ رمضان ۱۱۱۷ (۳ جنوری ۱۷۰۶) مطابق سنہ ۵ جلوس عالمگیر

رک : ربو ۲۳۲۰۲۳۰ : ایتھے ۱۱۸۶/۹ : باڈلین ۷۶۶ تا ۷۷۲

۱۰۳۶ - ایضاً

۳۱۳۰/۱۲۵

(ناقص الاخر)

۱۰۳۷ - ہشت پہشت یا ہشت خلد (بیاض)

۳۹۲۶/۸۷۳

(کلام شعرا بترتیب موضوع)

مرتبہ : دل محمد غلام جیلانی رفعت بسال ۱۲۱۰ (۱۷۹۵) - (۱۷۹۶)

مکتوبه : ۷ شعبان ۱۲۳۰ (۲۷ مارچ ۱۸۲۵) بادیاچہ در ذکر اختلاف نواب غلام محمد خان رام پوری بافرنگیان

۱۰۳۸ - ایضاً

۳۵۳۰/۱۳۸۰

(بیاض اشعار) مشتمل بر قطعات بہاریہ مرتبہ : بسال ۱۲۱۰ (۱۷۹۵)

۱۰۳۹ - ہفت بند کاشی

۵۱۳۱/۲۱۱۹

مصنفه : محشم کاشانی متوفی ۵۹۹۶ (۱۰۸۸)

مکتوبه : سید محمد علی ابن سید مہد علی ہفت قلم ابن

سید مقصود علی جواہر رقم زینوی

رک : ایتھے ۱۳۳۰ : سپرنگر ۳۵۷

۱۰۴۰ - ہفت پیکر (مثنوی)

۳۹۱۵/۱۵۶۵

مصنفه : مولانا محمد الیاس نظامی (متوفی ۵۹۸ یا ۵۹۹)

مکتوبه : ابن عبد اللہ ابوالقاسم تاریخ محرم ۱۱۲۷ (جنوری ۱۷۱۵) تمام نسخہ گاکار و مذهب

رک : ربو ۵۶۳ : ایتھے ۹۷۲/۳ : باڈلین ۵۸۵ : سپرنگر ۵۱۹

۱۰۵۱ - ایضاً

۳۸۲۹/۷۹۶/۱

مکتوبه : قرن یازدہم ہجری

۱۰۵۲ - ایضاً

۵۷۳۳/۲۳۱۳

(ناقص الطرین)

۱۰۵۳ - ایضاً

۵۷۳۳/۲۳۰۵

(ناقص الطرین)

۱۰۰۳ - هفت کشور (مثنوی)

۳۳۲۲/۳۱۹/۲

مصنفه: فیضی فیاضی مثنوی ۱۰۰۳ هـ (۱۰۹۵-۱۰۹۶ هـ)

مکتوبه: در حدود ۱۲۱۲ هـ (۱۷۹۷ هـ)

آغاز: از طلعت او بنور بینش

افروخته شمع آفرینش

فیاضی ازین خیال بگذر

زاندیشه این محال بگذر

یکی از مثنویات نادر اوست -

۱۰۰۵ - هفت وادی (مثنوی)

۳۰۰۵/۹۵۳/۱۰

(منسوب بعطار)

مصنفه: خواجه فریدالدین عطار مثنوی ۶۲۷ هـ (۱۲۳۰ هـ)

مکتوبه: ۶ رجب ۱۰۵۹ هـ (۶ جولائی ۱۶۴۹ هـ)

آغاز: حمد پاک از جان پاک آن پاک را

کو خلافت داد مشت خاک را

رک: ربو ۵۷۶-۵۸۰؛ ایتھے ۱۰۳۱/۶؛ ۱۰۳۲/۳؛

باذین ۶۲۲/۹؛ سپر نگر ۳۵۷

۱۰۰۶ - ایضاً

۵۱۲۳/۶/۲۱۱۱

مکتوبه: شعبان ۱۲۲۰ هـ (نومبر ۱۸۰۶ هـ)

۱۰۰۷ - هنس جواهر (مثنوی)

۳۵۵۹/۱۵۰۹

(ترجمه داستان ہندی از شاه قاسم)

مصنفه: عبدالقادر مخلص بہ مخزن

مکتوبه: ۱۲ شعبان ۱۲۲۰ هـ (۲۷ اپریل ۱۷۷۰ هـ) بخط مؤلف

در لکھنؤ

۱۰۰۸ - ہیر و رانجھا یا ناز و نیاز (مثنوی)

۳۰۹۰/۳۶۶

(بابت نامہ عطار در آخر)

مصنفه: قیبرائے آفرین لاهوری مثنوی ۱۱۳۳ یا ۱۱۵۳ هـ

(۱۷۳۱ یا ۱۷۳۱ هـ)

مکتوبه: اواخر قرن سیزدهم ہجری

رک: ربو ۷۱۰؛ ایتھے ۳۰۳؛ سپر نگر ۳۱۷

۱۰۰۹ - ہیر و رانجھا (مثنوی)

۳۸۱۱/۱۷۹۱

مصنفه: سعیدی (ناقص الطرفین)

۱۰۶۰ - ہیر و رانجھن (مثنوی)

۲۳۷/۶

مصنفه: رستم علی

مکتوبه: شہاب الدین، در اواسط قرن سیزدهم ہجری

۱۰۶۱ - یوسف زلیخا (مثنوی)

۳۰۲۷/۹۷۵

مصنفه: فردوسی طوسی مثنوی ۳۲۹ هـ (۱۰۳۷ هـ)

مکتوبه: سوائیل شاہ رضوی ہجری بتاریخ ۲۰ شوال ۱۲۷۳ هـ

(۲۳ جون ۱۸۵۵ هـ)

آغاز: بنام خداوند هر دوسرای

کہ جاوید باشد همیشه بجای

رک: ربو ۵۵۵؛ ضمیمہ شماره ۲۰۰؛ باذین ۵۰۶۱۰۰۵؛

سپر نگر ۳۰۷

۱۰۶۲ - ایضاً

۳۰۱۶/۹۶۳

۱۰۶۳ - یوسف زلیخا (با سه تصویر)

۵۲۰۸/۲۱۹۷

مصنفه: مولانا نورالدین عبدالرحمان جامی متوفی ۸۹۸ھ

مکتوبه: محمود بن نظام المهروری در باده بخارا بسال ۹۳۳ھ
(۱۵۳۸-۱۵۳۸ھ)

رک: ربو ۶۲۶۳۵؛ باذلین ۸۹۵+۸۹۳؛ ایتمه ۱۳۰۰/۶؛ سپرنگر ۳۵۰

ایضاً - ۱۰۶۳

۳۵۹۶/۱۵۳۶

مکتوبه: اواخر قرن نهم هجری - بنظر پروفیسور شیرازی نسخه معاصر است

ایضاً - ۱۰۶۵

۳۶۰۹/۱۵۵۹

مکتوبه: سلخ ذی قعدہ ۹۹۸ھ (ستمبر ۱۵۹۰ھ) در لاهور - مصور و مذهب - نسخه کتابخانه شاهی - پامپور و تحریر جهانگیر کہ نوشته "عرض دیدہ شد"

ایضاً - ۱۰۶۶

۳۶۵۳/۱۶۲۳

مکتوبه: جمادی الاخر ۱۰۶۵ھ (م اپریل ۱۶۷۵ھ)

ایضاً - ۱۰۶۷

۳۳۰۵/۲۰۰

مکتوبه: لالہ ٹیکا رام بسال ۱۲۲۳ھ (۱۸۰۸ھ)

ایضاً - ۱۰۶۸

۳۷۸۳/۱۷۵۰

مکتوبه: ۱۲۷۷ھ (۱۸۵۳-۱۸۵۳ھ) برای برخوردار محمد بخش

۱۰۶۹ - ایضاً

۷۳/۳۰۷۸

مکتوبه: شیخ سلام محمد بتاريخ ۱۳ اسوج ۱۹۱۰ ہجری
(ناقص الاول) (۱۸۵۳ھ)

ایضاً - ۱۰۷۰

۶۶۶۹/۱۶۱۹

ریا جدول رنگین - ناقص الاخر

ایضاً - ۱۰۷۱

۳۳۰۸/۳۰۳

۱۰۷۲ - یوسف زلیخا (مثنوی)

۶۲۱۸

مصنفه: ناظم عروى متوفى ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰-۱۶۷۱ھ) شاعر
دربار عباس قلی خان شاملومکتوبه: ابو سعید ابن شیخ ابوالحسن صدیقی سرهندی
در اواخر ربع الاول ۱۰۸۷ھ (مشی ۱۶۷۶ھ)

رک: ربو ۶۹۲؛ ایتمه ۱۵۹۳؛ باذلین ۱۱۳۰؛ سپرنگر

۵۱۵

ایضاً - ۱۰۷۳

۳۱۵۹/۱۵۳

استدراک

خواهشمند است قبل از مطالعه تیرست مطالب زیر را در نسخه خود درج نمایند - درباره این تصحیحات و توضیحات استاد معظم جناب آقای دکتر محمد باقر بعد از چاپ شدن این صفحات بمن راهنمایی فرموده اند و بنده باکمال تشکر از معلم له این اطلاعات را بخوانندگان گرامی میرسانم -

- ص ۳۲ س ۵ بعد از "(۱۸۳۰)" افزوده شود : نسخه حاضر فقط بخش اول از پنج بخش کتاب است -
- ص ۳۲ س ۸ در آخر این سطر افزوده شود : J.P.U.H.S ص ۱۰۳ -
- ص ۳۳ س ۱۲ بعد از "جواهر شاهی" افزوده شود : معروف به تذکره الواقعات -
- ص ۳۶ س ۶ دست راست "عالمگیر" افزوده شود : (نیز دارای ذکر جنگ عالمگیر با مهارانا اودے پور)
- ص ۳۶ س ۲۳ بعد از "گست ۱۸۳۸ع" افزوده شود : نیز رک : ایالتنامه جهانگیری -
- ص ۴۳ س ۱۶ بجای "یگانه نسخه دیباست" کلمات "نسخه ای ازین تذکره پیش آقای حسام الدین راشدی نیز هست" نوشته شود -
- ص ۴۴ س ۴ بعد از "شاه عالم" افزوده شود : رک : تذکره نویسی ص ۲۳۱ -
- ص ۸۶ س آخر بالای "اددار" خط بگذارند و نشان استفهام (?) در جوی دلدار را خط بزنند -
- ص ۹۱ س ۱۹ بعد از "منشی" افزوده شود : ملایم -
- ص ۱۰۳ س ۱۱ بجای "چیر نامه؟" بنویسند "چینسر نامه" -
- ص ۱۰۳ س ۱۳ بجای "تاسم خان ارغون ادراکی بگلاری" بنویسند "ادراکی بگلاری ، شاعر درباره قاسم خان ارغون" -

صفحه سطر

- ۲ ۱ بعد از "تفسیر کشف" افزوده شود "عربی" و کتاب "تالیف شاید قرن دهم هجری (شانزدهم عیسوی)" در سطر بعد را خط بزنند -
- ۱۱ ۱۵ (نسخه شماره ۵۹) کلمه "ترجمه" را قبل از "تاریخ طبری" اضافه کنند و در سطر زیر بجای "مؤلفه" بنویسند "مترجمه : ابو محمد بلعمی از کتاب عربی"
- ۱۱ ۱۸ بجای "ربو ۳۸ الف ، ایتمه ۱۳۲" بنویسند "ربو ۲۸ الف ؛ ایتمه ۲"
- ۲۳ ۸ بجای "اوحمدالدین مرزا خان البرکی ثم جالندهری" بنویسند "علیم الله" و بجای "علیم الله" در سطر بعد بنویسند "اوحمدالدین مرزا خان البرکی ثم جالندهری"
- ۳۰ ۱۰ بجای "۵۱۷۳۳" بنویسند "۶۱۷۳۳"
- ۳۶ ۱۰ قبل از "۱۰۳۹ ب" کلمه "ربو" اضافه کنند
- ۳۸ ۱۵ بعد از "(۱۹۰۰)" کتاب "نسخه معاصر" را اضافه کنند
- ۴۰ ۱۴ (نسخه شماره ۲۲۳) کلمه "کرام" را "کرام" بسازند
- ۴۴ ۱۳ (نسخه شماره ۲۳۵) کلمه "ایش" را "مآثر عالمگیری" بسازند
- ۴۴ ۱۴ بجای "محمد ساقی" بنویسند "نعمت الله" و کلمات "نسخه منحصر بقره بنظر میرسد" را خط بزنند

| | | | | | |
|---|-----|----|---|---------|-----|
| کتاب "احوال سلطان مسعود غزنوی متوفی ۵۴۳ هـ ، و آمدن او به هند" را خط بزنند و بجای آن بنویسند "احوال سلطان سالار مسعود غازی متوفی ۵۴۳ هـ ، معاصر سلطان محمود غزنوی" | ۱۲ | ۴۸ | بجای "بهواتی داس" بنویسند: "راجکرن پسر بهواتی داس فدائی ، سال ۱۱۰۱ هـ -" | ۱۷ | ۷۸ |
| بعد از "احوال حضرت نوحه" اضافه کنند "معروف به تذکره نوشاهیه" | ۱۲ | ۶۳ | بجای کتاب "تاکنون معلوم نیست" بنویسند "در کتابخانه دانشگاه پنجاب (ذخیره آذر) نیز موجود است" | ۸۷ | ۸۲ |
| بجای سطر اول و دوم بنویسند: "عبدالقدوس ابن شیخ محمد یوسف عثمانی متوفی ۱۱۵۲ هـ / ۱۷۳۹ (ص ۲۹) - او دختر زاده شیخ داؤد (ص ۲ ، ۳) بوده -" و در سطر ۴ کتاب "و کتب مراجعه دیگر" را خط بزنند - | ۲۴۱ | ۷۰ | بعد از "سیالکوٹی مل" افزوده شود "وارسته متوفی ۱۱۸۰ هـ (۶۱۷۶)" | ۱۰ | ۹۶ |
| بجای "معلوم نیست" بنویسند: "در کتابخانه دانشگاه پنجاب (ذخیره آذر) نیز موجود است" | ۲۰ | ۷۰ | بجای "شاه مبارک" بنویسند "سید اصغر علی" | ۱۷ | ۱۰۲ |
| بجای "۱۸۳۰ هـ" بنویسند "۱۸۳۱ هـ" | ۱۰ | ۷۲ | بجای "ایتھے ۱۶۹۲" بنویسند "تاریخ ٹونک صفحہ ۱۱۹" | ۱۸ | ۱۰۲ |
| بعد از کلمه "بلگرامی" در سطر اول افزوده شود: "متوفی ۱۱۴۲ هـ سال ۱۱۴۱ هـ (۱۷۲۸)" و در سطر دوم بجای "معلوم نیست" بنویسند: "در کتابخانه دانشگاه پنجاب (ذخیره آذر) نیز موجود است" | ۲۴۱ | ۷۵ | بجای "کرمج" بنویسند "کرمی" | ۱۵ | ۱۰۳ |
| بعد از "بزرگان اسلام" افزوده شود "که از آن منظور او تنقیص مذهب اسلام بود" | ۹ | ۷۶ | کلمه "سجری" را "سجری" بسازند | ۱۲ | ۱۱۵ |
| بجای "شہید گشت" بنویسند "ولی باز مرگ شده و بقتل رسید" | ۱۱ | ۷۶ | قبل از "معزالدین فطرت" افزوده شود "میر موسوی شان ملاب به" | ۱۷ | ۱۲۳ |
| بجای این کتاب بنویسند: "مجموعه داستانهای آموزنده برای حفاظت در اوتامع بخرج" | ۱۶ | ۷۸ | (نسخه شماره ۶۸۶) بجای "دیوان فطرت" بنویسند "ایضاً" | ۲۰ | ۱۲۴ |
| | | | کلمه "مسنفہ" را "منسوب به" بسازند و در سطر زیر بعد از "۱۷۷۳ هـ" بنویسند "اصلاً اثر مخفی رشتی است" | ۱۸ ، ۱۷ | ۱۲۸ |
| | | | این سطر را خط بزنند | سطر آخر | ۱۳۷ |

| | | |
|-----|-----|--|
| ۱۶ | ۱۳۸ | بجای کلمه "آفریدی" بنویسند "محمد قاسم علی آفریدی متوفی ۸۱۳۳۱" و اعداد "۱۱۲" در آخر سطر را خط بزنند |
| ۱۸ | ۱۳۸ | در آخر بنویسند "نسخه معاصر" |
| ۲ | ۱۵۷ | کلمه "منسوب" را "منسوب" بسازند |
| ۵ | ۱۶۱ | کلمات "تستعلیق قدیم" را خط بزنند |
| ۵۱۳ | ۱۶۵ | بجای "گزار معانی" بنویسند "زیبا و نگار" و بعد از "مصنقه ی:" کلمه "رضائی" را اضافه کنند - |
| ۱۹ | ۱۶۶ | (نسخه شماره ۹۱۱) کلمه "گشتی" را "کُشتی" بسازند |
| ۱ | ۱۶۹ | بجای "ایضاً" بنویسند "دستور عشق (مثنوی)" |
| ۱۰ | ۱۷۶ | بعد از سطر ۱۰ افزوده شود "لأقص الطرفین - قطر دو ورق - شاید دستور همت" از محمد مراد است که در سال ۸۱۰۹۶ سروده شد" |
| ۱۳ | ۱۷۸ | کلمات "سیالکوئی مل" را خط بزنند |
| ۱۳ | ۱۹۵ | قبل از "فردوسی" افزوده شود "ازرق هروی و التساب آن به" و در آخر این سطر کلمات "اشتباه است" را اضافه کنند |

وتلیفه خود میداند که از جناب آقای دکتر وحید قریشی، جناب
آقای احمد حسین قلعداری، جناب آقای محمد اسلم، جناب آقای محمد
ابوب قادری و جناب آقای ملک احمد نواز صمیانه سیاست‌گراری نماید
که اغلب این اشتباهات را با اطلاع بنده رسالیدند -